

தீசைமாவளி

ஒன்று கூடிய பயணம்

பாதை - 2

பயணம் - 3

டிசம்பர் - 2014



மகிழ்ச்சியான கற்றலும் மனம் சார்ந்த கற்பித்தலும்



Puducherry District Institute



வினோபா பாவே பேசுகிறார்

“.....கல்வி என்பது மாணாக்கருக்கு அறிவு சார்ந்த சுய நம்பிக்கைக்கான பயிற்சியளித்து, சுதந்திரமான சிந்தனையாளர்களாக உருவாக்கும் தரத்துடன் தான் இருக்க வேண்டும் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. இதுவே கற்றலின் தலையாய நோக்கமாக இருப்பின் கற்றல் செயல்முறை முழுவதுமாக உருமாறியிருக்கும். தற்போதைய பள்ளிப் பாடத்திட்டத்தில் பல மொழிகள் மற்றும் பாடங்கள் உள்ளன. இவற்றில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஆசிரியரின் உதவி நீண்ட நாள் அவசியம் என மாணாக்கர்கள் எண்ணுகின்றனர். ஆனால் ஒவ்வொரு மாணாக்கரும் தானாகவே முன்னேறி அறிவைப் பெறும் திறன் கொண்டவராக்கும் வகையில் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். எல்லையில்லா அறிவு உலகெங்கும் கொட்டிக் கிடக்கிறது. இவ்வாறு பரந்து விரிந்த அறிவை, பள்ளிகள் மூலம் மட்டுமே பெற முடியும் என்பது தவறான எண்ணம். வாழ்க்கையின் அனுபவங்களிலிருந்து அறிவு பெறப்படுகிறது. இவ்வாறு வாழ்க்கையிலிருந்து அறிவைப் பெறும் சக்தியை விழிப்புரச் செய்வதே பள்ளிகளின் கடமையாகும்.

தலையாங்கம்

சூழ்நடைகளின் அனுபவ உலகை விரிவடையச் செய்யும் வகையில் பாடத்திட்டமிடுதல் ஒருவகையில் தரமான கல்வியை நோக்கிய பயணம் என்பது நீங்கள் அறிந்ததே. அவ்வகையில் அமைந்த திட்டமிடப்பட்ட வகுப்பறைச் செயல்பாடுகளையும் அதன் வழி மாணவர்களிடத்தில் நிகழ்ந்த சுற்றல் வளர்ச்சியினை பரந்த ஆசிரியர் குழுவிற்கு பரிமாறிக் கொள்வதே திசைமானியின் நோக்கம். அந்த நோக்கத்தின் ஒரு படி வளர்ச்சியாக கடந்த அக்டோபர் மாதம் நடைபெற்ற மேடையில் திசைமானி கருத்தராங்கம் அமைந்திருந்தது.

கருத்தராங்க மேடையை மையத்தளமாக கொண்ட அந்நிகழ்வில் பார்வையாளர்களாக இருந்த ஆசிரியர்கள் மிக ஆரோக்கியமான விவாதங்களுக்கு வழிவகுத்துக்கொடுத்தனர். அதன் மூலம் கட்டுரை ஆசிரியர்களின் அனுபவப் பகிர்தல் எவ்விதத்தடையுமின்றி அந்நிகழ்வில் பங்கேற்ற அனைத்து ஆசிரியரையும் சென்றடைந்தது. அத்தகைய ஆசிரியர்களின் வழி இப்போது அவர்தம் பள்ளிக் சூழ்நடைகளையும் சென்றடைந்துக் கொண்டிருக்கிறது. தொடர் பங்கேற்றல் மூலம் இவ்வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட உங்களோடு அடுத்தக் கட்ட வளர்ச்சிப் பாதைகளுக்கு உறுதுணையாய் இருப்போம் என்பதை உறுதிசெய்துக் கொள்கிறோம்.

முன் வந்த இடங்கள் போலவே இவ்விதமும் பல்வேறு நிலைகளில் சுற்றல் சுற்பித்தல் சிந்தனைகளை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. பள்ளியில் கணித ஆய்வகம் அமைத்தலும் அதன் விளைவுகளும், தாய் மொழிக்கல்வியை மகிழ்ச்சியாகவும் மனதோடு ஒன்றும் விதம் சுற்பித்தல், களபயணத்தை மையமிட்ட உயிர் பண்மம் பாடத்திட்டம், கணித விளையாட்டுக்கள், கவிதைகள் மூலம் மொழி சுற்பித்தல், பள்ளி நூலகம் மற்றும் ஆசிரியராக இருப்பதில் பெருமிதம் கொள்ளும் தருணத்தை நினைவு கொள்ளுதலும் புதிய புத்தகங்களின் வரவுகள் குறித்த புதிய பக்கங்களும் என இவ்விதம் உங்கள் கைகளில் தவழ்ந்துக் கொண்டிருக்கிறது.

ஆனந்தமாய் வாசிப்போம்! ஆழ்ந்த புரிதலுடன் சுற்பிப்போம்!

திசைமானிக் குழு

EDITORIAL

Quality education involves enhancing and enriching the experiential learning in children. Our journey as teachers is aimed towards attaining that goal. It is the constant endeavor of Thisamaani to share the learning changes that happened in the students in class with the teaching fraternity. It was with this intention of sharing the best classroom practices that the seminar 'Medayil Thisamaani' was organized last October.

The theme of this year's seminar was 'Reflecting on classroom practices' where teachers made a series of presentations on classroom practices and teaching ideas. The sharing of classroom experiences of the authors reached a large number of teachers who were present there and through them to the schools. In this journey we assure you we will always stay with you to reach loftier heights.

As in the previous issues, this issue carries articles on various aspects of teaching and learning. From setting up Math lab in schools, making home language teaching happy and taking it closer to child's experience, creating an awareness on bio-diversity through field trips, teaching Math through games and activities, teaching language through songs and rhymes to setting up a library in schools we have a varied selection of the articles in this issue. There is a section where a teacher recalls with pride her role as a teacher. An additional section carries a list of new arrivals in our library.

Happy Reading! Happy Teaching!

Team Thisaimaani

உள்ளடக்கம்

1. உயிர்ப்பண்பம் களப்பயணத்தின் மூலம் கற்றல் - த. சக்கரவர்த்தி 3
Biodiversity - Learning Through Field Trip
 2. பள்ளியில் கணித ஆய்வகம் அமைத்தல் - ஒரு ஆசிரியர் அனுபவம் - ர. கோமதி 6
Teacher's Experience in setting up a Math lab in school
 3. மகிழ்ச்சியான கற்றலும் மனம் சாற்றாத கற்பித்தலும் - அ. தனமோரி 9
Learning Language in a fulfilled Manner
 4. நிலாவின் வடிவங்கள் - த. அரவிந்தராமா 13
Phases of Moon
 5. வாசிக்கும் திறனை வளர்ப்பதில் நூலகத்தின் பங்கு - இர. பாட்சா 16
Role of Library in Developing Reading Skills
 6. கற்றல், கற்பித்தலை மகிழ்ச்சியாக்கும் துணைக்கருவி - ம. சாந்தகுமாரி 21
Joyful Fundamental Operations
 7. கற்றல் கற்பித்தலில் கவிதை - பு. மதியழகன் 25
Poetry in Teaching Learning
- Teacher 's Reflection - Most Memorable Moment as a Teacher**
8. என் ஆசிரியப் பணியில் மறக்கமுடியாத நிகழ்வு . . . - க. முனீசைகவரி 28
 9. என் ஆசிரியப் பணியில் மறக்கமுடியாத நிகழ்வு . . . - கு. உஷாராணி 29

Please Note : *the views expressed in the articles are those of the authors and of the organization they represent. Care has been taken to verify the accuracy and reliability of the content to a certain measure. We recommend readers to verify any information and exercise judgment about the suitability of the ideas to their context. Products, services and organizations mentioned in the articles are not necessarily endorsed by Thisaimaani*



உயிர்ப் பண்மம் களப்பயணத்தின் மூலம் கற்றல்

த. சக்கரவர்த்தி, பட்டாபி ஆசிரியர், அரசு நடுநிலைப்பள்ளி, கரியமாணிக்கம்.

உயிர்ப் பண்மம் என்பது பல்வேறு வகையான தாவர மற்றும் விலங்குகள், ஒரு குறிப்பிட்ட வாழிடத்தில் காணப்படுவதாகும்.

உயிர்ப் பண்மம் என்னும் தலைப்பில் 7 மற்றும் 8ம் வகுப்பில் பாடங்கள் உள்ளன. இந்த பாடத்தை படிப்பதனால் மாணவர்களிடையே இந்த உலகில் வாழும் பல்வேறு வகையான தாவர, மற்றும் விலங்குகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளவும் அவைகள் எவ்வாறு ஒன்றை ஒன்று சார்ந்து இந்த உலகில் உள்ள உயிர்கள் அனைத்தும் உயிர்வாழவும், மற்றும் உயிர் பண்மம் அழிவதனால் மனித குலத்திற்கு ஏற்படும் தீமைகளைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள முடியும். உயிர்ப் பண்மத்தைப் பற்றி மாணவர்களுக்குச் சிறப்பாகப் புரியவைக்க களப்பயணம் மேற்கொள்வது சிறந்ததாக இருக்கும்.

மாணவர்களுக்கு நேரடி கற்றல் அனுபவம் தரவேண்டும் என்பதே களப்பயணத்தின் முக்கிய குறிக்கோளாகும். களப்பயணமானது மாணவர்களுக்கு வகுப்பறை மற்றும் ஆய்வகத்தில் செய்ய மற்றும் காண இயலாத ஒன்றை கற்றுத் தரக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். மேலும் முடிந்த அளவு மாதிரிகளைச் சேகரிக்க கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டும்.

களப்பயணத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள்:

1. குளக்கரை மற்றும் குளத்தில் காணப்படும் உணவு சங்கிலிகளைப் பற்றியும் அவற்றிற்கிடையேயான தொடர்புகளைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. சுற்றுப்புறத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களின் காரணமாக குளங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை உற்றுநோக்குதல்.

உதாரணம் : நீர்நிலைகள் மாசுபடுவதால் அவற்றில் வாழும் உயிரினங்களின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் குறைந்துகொண்டே வருகிறது. இதன் காரணமாக தவணையின் இனப்பெருக்கம் நாளுக்கு நாள் குறைந்து கொண்டே வருகிறது. இதனால் கொசுவின் லார்வாக்களை உண்ணக்கூடிய தலைப்பிரட்டைகள் இல்லாததால் கொசுவின் உற்பத்தி அதிகரிக்கிறது.

3. மாணவர்களுக்குத் தாங்கள் வாழும் சுற்றுப்புறத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள விருப்பம் மற்றும் ஆர்வத்தைத் தூண்ட வேண்டும்.
4. மாணவர்களுக்கு தாங்கள் வாழும் சுற்றுப்புறத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அதற்கான காரணங்களைப் பற்றியும் சிந்திக்கும் ஆற்றலைத்

தூண்டவேண்டும்.

மேற்கொள்ள கருத்துக்களை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் இவற்றைப் பற்றி மாணவர்கள் சிந்திக்கத் தொடங்குகிறார்கள்.

ஆயத்தப் பணி:

களப்பயணமாக அழைத்து செல்லும் முன் மாணவர்களுக்கு இந்த பாடத்தைப் பற்றிய தகவல்களைக் கொடுத்து ஆர்வத்தைத் தூண்ட வேண்டும். மாணவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்ட நான் கீழ்க்கண்ட சில கேள்விகளைக் கேட்டேன். அவைகள், குளத்தை இதற்கு முன்பு எத்தனை பேர் பார்த்திருக்கிறீர்கள்? குளத்திற்கு அருகில் எவ்வகையான தாவர மற்றும் விலங்குகளை பார்த்திருக்கிறீர்கள்? குளம் மற்றும் அதன் கரையில் காணப்படும் தாவர மற்றும் விலங்குகள் அனைத்தும் ஒரே மாதிரியானவையா? போன்ற கேள்விகள் மாணவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும். மேலும் களப்பயணத்தின் போது முக்கியமானவற்றைப் பற்றி குறிப்பெடுக்க மாணவர்களை, பென்சில், ரப்பர், வெள்ளைத் தாள்கள் போன்றவற்றைக் கொண்டு வர அறிவுறுத்த வேண்டும்.

ஒரு களப்பயணம் மேற்கொள்ளும் போது சில இடப்பாடுகளைச் சந்திக்கவேண்டி இருக்கும். அவ்வாறு எந்த இடப்பாடுகளும் வராமல் இருக்கக் களப்பயணம் மேற்கொள்வதற்கு முன்பு சில முன்னேற்பாடுகளைச் செய்யவேண்டும். உதாரணமாக, நாங்கள் கல்லுளத்திற்குக் களப்பயணம் மேற்கொள்வதற்கு முன்பு மடுகரை மற்றும் திருபுவனையில் உள்ள தீயணைப்பு நிலையம் மற்றும் ஆரம்ப சுகாதார நிலைய தொலைபேசி எண்களைப் பெற்றுக்கொண்டோம். இதன் மூலம் ஏதாவது அவசர கால சூழ்நிலையில் நிலையமையைச் சமாளிக்க முடியும்.

ஆனால் அதே சமயத்தில் சாதாரணமாக நாள் பயன்படுத்தக் கூடிய தலைவலி, உடல்வலி, சிறுநாயம் மற்றும் பூச்சி கடி போன்றவற்றிற்குத் தேவைப்படும் மருந்துகளைக் கொண்ட முதல்தவிப் பெட்டியையும் உடன்கொண்டு செல்ல வேண்டும்.

எங்களது களப்பயணம்:

எனது பள்ளியில் உள்ள 8ம் வகுப்பு மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்து பள்ளியில் அனுமதி பெற்று ஆசிரியர்களின் துணையுடன் அருகில் உள்ள கல்லுளத்திற்குக் களப்பயணமாக நடந்து சென்றோம். இந்த களப்பயணத்தில் 35 மாணவர்கள் பங்கேற்றனர்.

இவ்வாறு நடந்து செல்லும் போது வழியில் அவர்கள் பல விசயங்களைப் பார்த்தனர், கேட்டனர், விவாதித்தனர். சுற்றல் குளக்கரைக்கு சென்ற பிறகு மட்டுமல்லாது, செல்லும் போதே தொடங்கிவிட்டது. இது குளக்கரைக்கு சென்று உற்று நோக்கும்போது பல கேள்விகளை எழுப்ப ஏதுவாக அமைந்தது.

நாங்கள் களப்பயணம் செல்லும் போது பள்ளியில் இருந்து அறிவியல் உபகரணப் பெட்டி ஒன்றை உடன் கொண்டு சென்றோம். அங்கு மாணவர்களுக்குப் பாடத்தலைப்பிற்கேற்றவாறு இரண்டு விதமான செயல்பாடுகள் கொடுக்கப்பட்டது. முதலில் மாணவர்களை இரண்டு குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒரு குழுவிற்கு குளக்கரையில் உள்ள தாவர மற்றும் விலங்குகளை உற்று நோக்கவும், மற்றொரு குழுவிற்கு குளத்தில் உள்ள தாவர மற்றும் விலங்குகளை உற்று நோக்கவும் கூறப்பட்டது.



களப்பயணத்திற்கு முன்பு பாடம் சம்பந்தமாக பணித்தாள் (Worksheet) ஒன்றை வடிவமைத்துக் கொடுத்தால், களப்பயணத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட பாட சம்பந்தமான புள்ளி விவரங்களை சேகரிக்கவும், தங்களுடைய உற்று நோக்கல்களை பதிவு செய்யவும் வசதியாக இருக்கும். பணித்தாளை பயன்படுத்துவது தகவல்களை பதிவு செய்யவும், எதிர்கால பயன்பாட்டிற்கு பயன்படுத்தவும் மிகவும் பயன் உள்ளதாக இருக்கும்.

சிறிது நேரத்திற்கு பிறகு, குளக்கரையை உற்று நோக்கியவர்கள் குளத்திற்குள்ளும், குளத்தை உற்று நோக்கியவர்கள் குளக்கரையில் காணப்படும் தாவர மற்றும் விலங்குகளையும் உற்று நோக்கக் கூறப்பட்டது.

இந்த உற்று நோக்கலின் போது கீழ்க்கண்ட தாவர மற்றும் விலங்குகளை உற்று நோக்கினர். அவைகள் விவரம் வருமாறு:

தாவரங்கள் : வேப்ப மரம், புளிய மரம், கொடுக்காப்புளி, தூங்குமூச்சி மரம், பனை மரம், ஈச்ச மரம் மற்றும் எருக்கு.

நீர்தாவரங்கள் : பாசிகள், களை, ஆகாயத்தாமரை.

விலங்குகள் : திலாப்பியா, குரவை, வெள்ளிக் கெண்டை போன்ற மீன்கள், தவளை மற்றும் தலை பிரட்டை போன்ற விலங்குகள், சிளி, புறா, காக்கை மற்றும் மைனா போன்ற பறவைகளையும் காண முடிந்தது.



உற்றுநோக்கலின் போது மாணவர்கள் சேகரித்த மாதிரிகளில் சிலவற்றை பற்றி அங்கேயே மாணவர்களுடன் விவாதிக்கப்பட்டது.

உதாரணமாக : மாணவர்கள் சேகரித்த தாவர மற்றும் விலங்கு மாதிரிகளைக் கொண்டு உணவு சங்கிலி மற்றும் உணவு வலை என்றால் என்ன? என்பது பற்றி எடுத்துக் கூறப்பட்டது.

உணவு சங்கிலி :

பாசிகள் - சிறுபூச்சிகள் - தவளை - பாம்பு

பாசிகள் - சிறுபூச்சிகள் - மீன்கள் - கொக்கு



ஆற்றலானது உற்பத்தி யாளர்களிடத்தில் இருந்து மற்ற நிலையில் உள்ள உயிர்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுவதற்கு உணவுச் சங்கிலி என்றும் உணவுச் சங்கிலிகளுக்கு இடையே உள்ள தொடர்புகளுக்கு உணவு வலை என்பதும் மாணவர்களுக்கு விளக்கப்பட்டது.

மேலும் சில மாதிரிகளைப் பற்றி பாட புத்தகம் மற்றும் வலைதளங்களில் தகவல்களைத் தீரட்டி அவற்றை மாணவர்கள் எடுத்து வந்தனர்.

களப்பயணம் முடித்துத் திரும்புகையில் மாணவர்கள் தங்களுக்கிடையில் உரையாடும் போது,

1. மழை இல்லாமல் போனால் இந்த குளம் என்னவாகும்?
2. குளத்தில் கொடியிருக்கும் குப்பைகளால் மீன்களுக்கு நோய் வருமா!
3. அவ்வாறு எல்லா மீன்களும் நோயால் இறந்து விட்டால் உணவு சங்கிலியில் பாதிப்பு ஏற்படுமோ?

போன்ற வினாக்களை அவர்களுக்குள் கேட்டுக்கொண்டு வந்ததைச் செவிமடுத்தேன். இதிலிருந்து அவர்கள் சுற்றுப்புறத்தைப் பற்றி சிந்திக்க தொடங்கிவிட்டனர் என்று எண்ணி மகிழ்ந்தேன்.

களப்பயணத்திற்கு பின்பு :

களப்பயணம் முடிந்து வந்தவுடன் மூன்று நாட்கள் அவகாசம் கொடுத்து, மாணவர்களுக்கு கீழ்க்கண்ட இரண்டு வகையான செயல்பாடுகள் கொடுக்கப்பட்டன. அவை,

1. தாங்கள் புரிந்து கொண்டவற்றைப் பற்றி ஒரு அறிக்கை எழுதி வரச்செய்தல்.
2. மாணவர்கள் உற்றுநோக்கியவற்றைப் படமாக வரைந்து வரச் செய்தல்.

மதிப்பீடு :

மேற்கண்ட இரண்டு செயல்பாடுகளை மதிப்பிடும்போது மாணவர்களிடத்தில் உள்ள கற்றல் இடைவெளியை கண்டறிந்து, அவற்றைப் பற்றிய கூடுதல் தகவல்களைத் தருவதன் மூலம் பாடப்பொருளை எளிதில் புரிய வைக்க முடியும். இவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யும்பொழுது பொதுவாக நிறைய மாணவர்களுக்கு, மீன்கள் மற்றும் தலைப்பிரட்டைக்கு இடையே உள்ள வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்வதில் சிரமம் இருப்பது தெரிந்தது. மீன்கள் மற்றும் தலைப்பிரட்டைகளுக்கு இடையே உள்ள ஒற்றுமை மற்றும் வேற்றுமைகளை மாணவர்களுக்கு விளக்கி சொல்லியதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு ஏற்பட்ட கற்றல் இடைவெளி சரிசெய்யப்பட்டது.

மேலும் இது போன்ற களப்பயணத்தின் மூலம் மாணவர்கள் தங்கள் சுற்றுப்புறத்தை உற்றுநோக்கும் போது அதில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களையும், அதற்கான காரணங்கள் மற்றும் அதனால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் இந்த நிலையை எவ்வாறு மாற்றலாம் என்பதைப் பற்றி மாணவர்களின் சிந்திக்கும் ஆற்றலை அதிகப்படுத்தலாம். இதை உணர்ந்து கொண்ட மாணவ, மாணவியர்கள் உயிர் பண்மத்தைக் காக்க உறுதுணையாக இருப்பார்கள் என்று உறுதியாக கூற முடியும். என் வகுப்பிலும் இந்த முறையைச் செயல்படுத்திய பின் மாணவர்களிடத்தில் இந்த பாடத்தைப் புரிந்துகொள்ளுவதில் நிறைய மாற்றங்கள் இருப்பதை உணர்ந்தேன்.

மேலும் இது போன்ற களப்பயணமானது மாணவ, மாணவியருக்கு நேரடி கற்றல் அனுபவத்தை தருவதோடு, களப்பயணத்தின் நோக்கத்தை பாடத்தோடு தொடர்புபடுத்தி மாணவர்கள் நன்கு புரிந்துகொள்ளவும் ஏதுவாக இருக்கும்.





A Teacher's Experience in setting up a Math lab in school

Gomathy. R, PST, Savariryalu G.P.S.

This article is about the experience on how and why a math lab was set up in our school. In the beginning of this academic year, science exhibition was organized in our school. While working on this, I created a mathematical model and explained a concept using the model. I felt that by using these models to teach mathematical concepts my students learned faster than in a normal class room. I also saw that they helped each other and peer learning was happening in a fearless environment.



Need for a Math lab :

Math lab is a kit of activities which helps enhance a child's mathematical ability. It's the best tool ever made which makes math a playful experience. In a math lab, the learning perception is different because it includes practical hands-on experience, experiments and activities.

In order to enhance learners' mastery of mathematics and make the learning meaningful, it is necessary to reduce the level of abstraction by using manipulative materials. The manipulative/ instructional materials when properly used in the teaching and learning situation, can supply concrete bases for conceptual thinking and evoke a high degree of interest in students. Below mentioned are some activities which were designed and practiced in my lab to teach multiplication.

தினமணி 19 சூன் 2014

Activity -1: Grouping

Before getting into the concept of multiplication students need to be clear about the concept of equal groups and then associate it with multiplication. Multiplication is nothing but repeated addition of equal groups.

This grouping activity can be given in constructing multiplication table using bindhis. While doing this activity, students are emphasized to construct various statements. Statements using the word 'each' and 'in all'. The class is divided into four groups. Each group is given a set of bindhis to work with, some examples are.

2 groups of 6 bindhis each = 12 bindhies in all

3 groups of 6 bindhis each = 18 bindhis in all

Student groups form the above patterns



The corresponding addition fact for the above sentences are $6+6=12$, $6+6+6=18$

The corresponding multiplication facts are $2 \times 6=12$, $3 \times 6=18$.

After writing sentences I gave them practice to write the addition facts and multiplication facts.

This method can be used to introduce multiplication in a meaningful way. Grouping is fundamental for multiplication learning. It provides a concrete basis for multiplication tables. Beads and sticks apart from bindhis can also be used by students to construct and practice grouping

Activity -2: Multiplication facts by crisscross arrangement of sticks.

In this model students will practice multiplication using sticks. For e.g. Take 5 sticks and keep as shown below. Now put one stick across and count the meeting points. Read and record $1 \times 5 = 5$

Put one more stick across, and count the meeting points. $2 \times 5 = 10$

Thus the basic multiplication table for any number can be obtained. This can be used to introduce the array of intersecting points, an idea that is used to reinforce the concept of multiplication.



Activity -3: Array Method

After conducting grouping activity and crisscross arrangement of sticks I introduced the array method. In the beginning I taught array concept with 6 counters which is shown in the board work.

Arrangements of objects in rows and columns are called arrays. Student should understand multiplication as repeated addition and as an array. While teaching this method I gave some real life examples of arrays – sweets and cakes arranged in a sweet stall and also asked students about the other objects in our classroom that are arranged in array forms and elicited responses from students. The things such as desks and benches in the rooms are also examples for arrays. Then I gave 16 counters and encouraged students to model more arrays with counters and write corresponding multiplication sentences. At this stage it is necessary to introduce the vocabulary associated with multiplication. I introduced the words 'factors' and 'products'. Here we can also introduce an important property in multiplication. Changing the order of the factors in any multiplication sentences does not change the product. This is called commutative property of

multiplication.

Though it is not important to introduce the name of the property at primary level it is important to ensure that the students should be familiar with property. At this stage we can encourage them to use mathematical language.

We can design individual or group activities. Ask one student/ one group to model an array using counters and then write the corresponding multiplication sentence. Then the other student / another group to change the order of the factors to write a new multiplication sentence then model the new array.



Activity 4: Grid method

The dot grid multiplication strengthens the link between multiplication and arrays.

I explained the concept of rows and columns. By placing the beads in the grid I asked the students to count the number of rows and columns. Here the student should be able to connect between arrays and multiplication. I also explained to them how each row and each column make equal groups and how they are arranged in an array.



Activity 4: Multiplication chart

This activity reinforces the knowledge of multiplication table. Students learn to find mirror reflection on multiplication chart. 3×2 is the same

as 2×3 . This is because of the commutative property of multiplication. The mirror reflections on the multiplication chart with the diagonal line as the mirror have the same numbers. Children will be happy to discover that once they have filled half of the multiplication chart (the half above the diagonal), they can easily fill the other half. They will also find out that the sequence of numbers in the n -th row and n -th column (for e.g. 3rd row and 3rd column) are the same. On the multiplication chart, only the diagonal numbers do not have mirror reflections. These are the square numbers: 1^2 or 1×1 , 2×2 , etc.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90

Real life application questions



(From Math for every child: Teacher's book, class III, HBCSE, Mumbai)

Students should connect and apply multiplication to real life situations. Pictures which simulate different situations can be given to students to find groups, arrays etc. Some questions to work out in the worksheets are given below.

- 38 tourists visited in Jan 2014. If the number remains stable, how many tourists will visit Puducherry in next 12 months? The students did repeated addition to find the answer;
 $12 \times 38 = 456$, $38 + 38 + 38 + 38 + 38 + 38 + 38 + 38 + 38 + 38 + 38 + 38 = 456$

- You travel 7 kilometers each day to go to school and get back. How many kilometers do you travel in 5 days?

Some students took a stick and considered 7 kilometer and added 5 times, few others drew it in their note books and added it

- A kilogram of fish is Rs.15 in the market and if you buy 5 kilograms, how much do you have to pay for the total?

Students drew a group of fish 5 times and added them.

$$5 \times 15 = 75$$

$$15 + 15 + 15 + 15 + 15 = 75$$

Materials in a Math lab:

Manipulative materials: Manipulative materials are objects or things that the pupil is able to feel, touch, handle and move. They may be real objects which have application in our everyday life or objects which are used to represent an idea. Manipulative materials appeal to several senses and are characterized by the involvement of pupil in an active learning situation. Unorganized way of using manipulative materials fail to achieve its purpose. Children should not learn merely to manipulate objects but should use this manipulation as a means of learning important math processes, principles and skills.

Other materials: To enable the students to work in a mathematics laboratory, we should store raw materials, which can be issued to the students when they come to the lab for doing practical work. Some of the essential raw materials are thick card sheet capable of folding, drawing sheets, graph papers, cutting tools etc. Other equipment's are math posters, classroom videos, computers for e-resource, models, math related books and magazines.

In a math lab, teacher should create/design models which she/he can use in their classroom to explain any concept. Teachers need to do pre work on the concept before it is taken to the classroom to teach. While giving tasks to students we should be around them and make sure that they work. Teacher should establish ground rules to avoid wastage of time. Math lab is an enjoyable way of teaching math, it is worth trying out in our classrooms.

Reference : Subramanian. K, (2005), Math for every child: Teacher's book, Class III, Homi Bhabha centre for Science Education, Mumbai.



மகிழ்ச்சியான கற்றலும் மனம் சார்ந்த கற்பித்தலும்

அ. தனமேரி, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, தப்பாஞ்சாவடி (வட்டம் 1)

வொது நோக்கம் :

தாய்மொழியைக் குழந்தைகள் உற்சாகத்துடன் கற்பதற்கான கற்பித்தல்.

முன்னுரை :

முதலாம் வகுப்பில் நுழையும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் பயம், மிரட்சி, ஏக்கம், எதிர்பார்ப்பு, கோபம், ஆச்சர்யம், மகிழ்ச்சி போன்ற பல உணர்ச்சி வெளிப்பாடுகளோடும் வாழ்வியல் அறிவையும் ஆற்றலையும் அனுபவங்களையும் தங்களிடம் பள்ளிக்குக் கொண்டு வருகின்றனர். இவற்றையெல்லாம் அவர்கள் எவ்வாறு கற்றனர்? அவர்களுக்குக் கற்றுக்கொடுத்தது யார்? எத்தகு கற்பித்தல் முறை பயன்படுத்தப்பட்டது? பயன்படுத்தப்பட்ட கற்றல் - கற்பித்தல் கருவிகள் யாவை? எத்தகைய கல்விச்சூழல் ஏதுவாக அமைந்தது? எந்த பள்ளி இத்தகு வளமான கற்றல் அனுபவங்களையும் திறன்களையும் குழந்தைகளுக்கு அளித்தது? - என எண்ணுகையில் வியத்தகு விந்தையாக இருக்கிறது.

கற்றல் எவ்வாறு நிகழ்கிறது ?

● தனக்குப் பிடித்தவைகளில் மட்டுமே குழந்தைகள் தங்கள் கவனத்தைச் செலுத்துவர். எப்போது ஒரு விஷயத்தின் மீது அவர்கள் கவனம் செல்கிறதோ அப்போதே கற்றலும் தொடங்கிவிடுகிறது.

● கண்ணைக் கவரும் வண்ணத்தில், பெரிய உருவத்தில் உருவாக்கப்பட்ட கற்றல் - கற்பித்தல் கருவிகள் மூலக் குழந்தைகளின் கவனத்தைத் தம் பக்கம் இழுக்கும் வல்லமை பெற்றவை.

● ஒவ்வொரு குழந்தையும் வெவ்வேறு திறனும் ஆர்வமும் கொண்டவர்கள். எனவே, நமது கற்பித்தலும் வெவ்வேறு முறைகளை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும்.

● குழந்தைகள் பார்த்து, தொட்டு, கேட்டு, நுகர்ந்து, சுவைத்து பெறும் அனுபவங்களே அவர்களின் கற்றலாக மாறுகின்றன. அவர்கள் பொருட்களோடு விளையாடி, அவற்றை உருவாக்கி, உடைத்து, சேர்த்து, பிரித்து கற்கின்றனர். இத்தகைய சூழல் வகுப்பறையிலும் அமையப்பெற்றால் கற்றல் இயல்பாக நிகழும் என்பதில் ஐயமில்லை.

● குழந்தைகள் தாம் எதிர்கொள்ளும் எந்த ஒரு புதிய விஷயத்தையும் தம் அனுபவங்களோடும் வாழ்வோடும் தொடர்புபடுத்திப் பார்த்துக்கின்றனர். அந்த இணைப்பு வலுவாக இருக்கும் பட்சத்தில் கற்றலும் வலுவாகிறது.

● சித்திரங்களும் முகபாவங்களும் உடல் அசைவுகளும் குழந்தைகளின் மொழிக்கற்றலில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. உதாரணமாக, ஒரு குழந்தைக்கு பள்ளிக்கு வரும் முன்பே 'காகம்' என்றால் என்ன? அது எவ்வாறு கத்தும்? எங்கே வாழும்? எந்த நிறத்தில் இருக்கும்? போன்ற அனைத்துத் தகவல்களும் தெரியும். ஓர் ஆசிரியர் 'காகம்' என்ற ஒலிவடிவத்தை அதன் வரிவடிவத்தோடு தொடர்பு படுத்த வேண்டும். இத்தொடர்பை உருவாக்க ஆசிரியர் குழந்தைக்குத் தெரிந்த காகத்தின் படம், அது எழுப்பும் ஒலி, அது பறக்கும் விதம் போன்றவற்றின் துணையோடு 'காகம்' என்ற வார்த்தையை அறிமுகப்படுத்தும்போது குழந்தையின் மூளையில் ஒரு வலிமையான இணைப்புச் செயல் நிகழ்கிறது.

● அப்படங்களும் குழந்தைகளுக்குப் பிடித்தமான வண்ணமயமான கார்ட்டுகள் வடிவில் இருந்தால் இன்னும் சிறப்பு.

● இளம் வயதில் குழந்தைகள் தாம் பார்க்கும் எல்லாவற்றைப் பற்றியும் வினா எழுப்பிக்கொண்டே இருப்பர். அவர்களுக்குத் தெளிவு சிடைக்கும் வரை கேள்விகள் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கும் இவ்வயதில் விவாதத்திறன், கற்பனைத்திறன், ஆக்கத்திறன் போன்றவை மிகுந்து காணப்படும். வகுப்பறை இத்திறன்களை வெளிக்கொணர்ந்து வளர்ப்பதற்கான வாய்ப்புகளை அமைத்து கொடுக்கும் இடமாக இருக்க வேண்டும்.

மேற்கூறிய கருத்துக்கள் அனைத்தையும் மனதிற்கொண்டு எங்களது வகுப்பறையைக் கற்றல் - கற்பித்தல் கருவிகள் நிறைந்த வண்ணமயமான அறையாக மாற்றினேன். இந்நேரத்தில் அனைவர் மனதிலும் ஒரு கேள்வி எழும். முதலாம் வகுப்பு மாணவர்கள் இப்பொருட்களைச் சேதப்படுத்த மாட்டார்களா - என்பது தான் அது. மாணவர்கள் என் மீது கொண்டுள்ள அன்பும், அவர்கள் பால் நான் காட்டும் அக்கறையும் தங்கள் வகுப்பறையின் மீது அவர்களுக்குள்ள பொறுப்பும் தான், வகுப்பறையைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்த உதவுகின்றன.

நான் வடிவமைத்த செயல்பாடுகள் பலவற்றில் சில :

செயல்பாடு - 1 : மாய வண்ணத்துப்புச்சி

நோக்கம் : படங்களின் உதவி கொண்டு வார்த்தைகளைக் கற்பித்தல்

தயாரிப்பு :

● ஒரு அட்டையின் வண்ணத்துப் பூச்சியின் வடிவத்தை வரைந்து, அதை வெட்டி எடுக்க வேண்டும்.

● பல வண்ணத்தாள்களை ஒட்டி வண்ணத்துப் பூச்சியை அழுதுபடுத்தலாம்.

● கிரண்டு கிறக்கைகளின் மேற்புறத்திலும் சிறிய காந்தத்தை ஒட்ட வேண்டும்.

● இந்த மாய வண்ணத்துப் பூச்சியை மாணவர்கள் தொடக் கூடிய உயரத்தில் சுவரில் ஒட்ட வேண்டும்.

● மாணவர்களின் உதவியோட சிறு சிறு அட்டைகளில் அவர்களுக்குப் பிடித்த படங்களை வரைந்து வண்ணம் தீட்ட வேண்டும்.

(படங்களின் பெயர்கள் இதுவரை அவர்கள் கற்ற எழுத்துக்களை மட்டுமே கொண்டவையாக இருக்க வேண்டும்)

● அடுத்து, படங்களின் பெயர்களை வேறு சில அட்டைகளில் எழுத வேண்டும்.

● திருவகை அட்டைகள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு குண்டுசியைக் கத்தி, அதன்மீது ஒரு சிறிய துண்டு காத்தத்தை ஒட்டி விட வேண்டும் (குண்டுசியின் சுவிய முனை குழந்தைகளின் கைகளில் காயத்தை ஏற்படுத்தாமல் இருக்கி)

செயல்முறை :

● மாணவர்களை வண்ணத்துப்பூச்சியின் எதிரில் அரைவட்டமாக அமர வைக்க வேண்டும்.

● அவர்கள் முன், தரையில், பட அட்டைகளை ஒரு புறமும் வார்த்தை அட்டைகளை மறுபுறமும் வைக்க வேண்டும்.

● ஆசிரியர் ஒரு மாணவனை அழைத்து அவனுக்குப் பிடித்த ஒரு படத்தை எடுத்து வண்ணத்துப்பூச்சியின் ஒரு கிறக்கையின் மீது வைக்கச் சொல்ல வேண்டும்.

● பின் அம்மாணவன் தனது நண்பன் ஒருவனை அழைத்து படத்திற்குரிய வார்த்தை அட்டையை எடுத்து வண்ணத்துப்பூச்சியின் மற்றொரு கிறக்கையில் பொருத்தச் சொல்ல வேண்டும்.

● இப்போது அனைத்து மாணவர்களையும் படத்தின் பெயரைக் கூறச் செய்து, பின் வார்த்தையை எழுத்துக்கூட்டிப் படிக்கச் செய்ய வேண்டும்.

● அட்டைகளை நீக்கிவிட்டு வெவ்வேறு மாணவர்களுடன் விளையாட்டைத் தொடர வேண்டும்.

● இச்செயல்பாட்டின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் தேவைப்படும் இடங்களில் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குத் துணையாக இருப்பார். இம்மாய வண்ணத்துப்பூச்சியைக் கொண்டு கீழ்வரும் பாடப் பொருட்களையும் கற்பிக்க இயலும்.

1. எதிர்ச்சொல் 2. அருகில் சொற்பொருள் 3. ஒத்த ஒலையுடைய வார்த்தைகள் 4. எண் - எண் பெயர்



திசையாணி நவம்பர் 2014

கற்றல் விளைவு :

இவ்விளையாட்டின் மூலம் மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் முழு ஈடுபாடுடனும் வார்த்தைகளை மட்டுமின்றி அவற்றிலுள்ள எழுத்துக்களையும் அடையாளம் காணுகின்றனர்.

செயல்பாடு-2 : மீன் என்ன சொல்லுது ? கொஞ்சம் படிங்க பால்.

நோக்கம் :

● கற்ற வார்த்தைகளை வலுவூட்டுதல்

● உற்று நோக்கல் திறனை வளர்த்தல்

தயாரிப்பு :

● ஒரு அட்டையில் பெரிய உருவ மீனை வரைந்து, அதற்கு வண்ணம் தீட்டி, அந்த வடிவத்தை வெட்டி எடுக்க வேண்டும்.

● மாணவர்கள் கற்ற வார்த்தைகளை படங்களாக மீனின் வயிற்றுப் பகுதியில் வரைய வேண்டும்.

● படங்கள் ஒன்றின் மீது மற்றொன்று ஏறி இருப்பது போல் வரைய வேண்டும். மாணவர்கள் உற்று நோக்கினால் மட்டுமே அடையாளங் காணக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

● படங்களின் பெயர்களை ஒரு வெள்ளைத்தாளில் எழுதி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

செயல்முறை :

● மீனின் படத்தை மட்டும் வகுப்பறை சுவரில் மாணவர்கள் கண்ணில் படும்படி ஒட்டி விட வேண்டும்.

● கிரண்டு நாட்கள் அதைப் பற்றி வகுப்பறையில் பேசத் தேவையில்லை.

● மூன்றாவது நாள் வார்த்தைப் பட்டியலை படத்தின் கீழ் ஒட்ட வேண்டும்.

● நான்காவது நாள் மீன் படத்தின் முன் மாணவர்களை அரைவட்டமாக அமரவைக்க வேண்டும்.

● மீனின் வயிற்றில் என்னென்ன படங்கள் உள்ளன என்று மாணவர்களிடம் வினாவ வேண்டும்.

● ஒவ்வொரு மாணவனாக மீனின் அருகில் வந்து, படத்தைக் காட்டி அதன் பெயரைக் கூறி, அதற்கான வார்த்தையையும் வாசிக்க வேண்டும்.

● மாணவர்களால் கண்டுபிடிக்க முடியாத படங்களின் பெயர்களைப் படித்துக் காட்டி, அடையாளங்காணச் செய்யலாம்.

எனது உற்றுநோக்கல் :

● மீன் படத்தைச் சுவரில் ஒட்டிய பிறகு, கிரண்டு நாட்களும் மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் அப்படத்தின் அருகில் சென்று தொடர்பு பார்த்தனர்.

● ஒவ்வொரு படத்தையும் அவர்கள் கண்டுபிடிக்கும் போது மகிழ்ச்சியில் துள்ளி குதித்தனர்.

● மற்ற மாணவர்களையும் அழைத்து தான்

கண்டுபிடித்ததைக் காட்டினர்.

- வார்த்தைப் படடியலை ஒட்டிய பிறகு, அதிலிருந்து வார்த்தைகளைக் கொண்டு மறைந்திருக்கும் படங்களைத் தேடினர்.



எனது சுற்றல் :

சுற்றல் செயல்பாடுகள் மாணவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுபவைகளாகவும் கவனத்தை ஈர்ப்பவையாகவும் அவர்களுக்குச் சவாலாகவும் அமையுமேயானால், சுற்றல் மகிழ்ச்சியாக நிகழும்.

குறியீடு :

மேற்படி கிண்டி செயல்பாடுகளிலும் மாணவர்கள் வார்த்தைகளை எழுத்துக்கூட்டி வாசித்து, அவற்றிலுள்ள எழுத்துக்களை அடையாளம் கண்டதோடு, வாசித்தல் பொருள் புரிதலோடு நிகழ்கிறது.

செயல்பாடு-3 : சொல்லாங்குழி

நோக்கம் : நாட்டுப்புற விளையாட்டு மூலம் மொழியைக் சுற்றல்.

தயாரிப்பு :

- ஒரு கனமான அட்டைப் பெட்டியை எடுத்து, அதன் மேற்புறத்தில் வரிசைக்கு 4 வீதம் 8 வட்டங்களை வரைய வேண்டும்.
- 8 வட்டங்களையும் வெட்டி எடுத்து விட வேண்டும்.
- அட்டைத் தாள் கொண்டு சிண்ணம் போன்று 8 வடிவங்களைச் செய்து, வெட்டப்பட இடங்களில் பொருத்த வேண்டும்.
- 30 கோலிக்குண்டுகளை எடுத்து அவற்றின் மீது எதிரெதிர் பக்கத்தில் 2 சிறிய வானிதத் துண்டுகளை ஒட்ட வேண்டும்.
- ஒட்டப்பட காசிதத் துண்டுகளின் மீது சுற்றிக்கப்பட வேண்டிய வார்த்தைகளை எழுத வேண்டும்.



செயல்முறை :

- மாணவர்களை வட்டமாக அமரவைத்து சொல்லாங்குழிப் பெட்டியை நடுவில் வைக்க வேண்டும்.
- கோலிக்குண்டுகளை அதில் உள்ள சிண்ணங்களில் பதிர்ந்து போட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் ஒருமுறை விளையாடக்கூட வேண்டும்.
- பிறகு ஒரு மாணவனை அழைத்து 'பல்லாங்குழி' விளையாடுவது போன்று விளையாடச் சொல்ல வேண்டும்.
- வெற்றுக் குழிக்குப் பக்கத்திலிருக்கும் குழியிலிருந்து கோலிகளை கையில் எடுத்து, அவற்றில் உள்ள வார்த்தைகளை ஒவ்வொன்றாக வாசிக்கச் சொல்ல வேண்டும்.
- இவ்வாறு ஒரு மாணவன் முடித்தவுடன் அடுத்த மாணவன் தொடர வேண்டும்.

சுற்றல் விளைவுகள் :

- மாணவர்கள் விளையாட்டு முறையில் மகிழ்ச்சியாகக் கற்கின்றனர்.
- வாசிக்க இயலாத மாணவர்களும் சுற்றல் - சுற்பித்தல் செயலில் ஈடுபடுகின்றனர்.
- விளையாடுவதற்காக வாசிக்க முயல்பவர்களும்.

செயல்பாடு-4 : செய்தித்தாள்தாள் வாசித்தல்

நோக்கம் : கொடுக்கப்படும் எந்த அச்சுத் தாளையும் வாசித்தல்.

தீட்டம்

- பலவிதமான சுற்பித்தல் முறைகளையும், சுற்றல் - சுற்பித்தல் கருவிகளையும் கொண்டு வார்த்தைகள் பலவற்றைக் சுற்பித்தல்.
- வேறுபட்ட பல வாசித்தல் பயிற்சிகளை மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.
- வகுப்பில் உள்ள அனைத்து மாணவர்களுக்கும் வாசிப்பதற்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- மெதுவாகக் சுற்பேர்பாள் கூடுதல் கவனம் செலுத்துதல்.

- பாட புத்தகத்தைத் தாண்டி, செய்தித்தாள், சிறுவர் இதழ்கள், சிறுவர் கதைப் புத்தகங்கள் போன்றவற்றை வாசிப்புப் பயிற்சிக்குப் பயன்படுத்துதல்.

கற்றல் விளைவு :

- ஆண்டு இறுதியில் பெரும்பாலான மாணவர்களால் நாம் கொடுக்கும் எந்த ஒரு செய்தித்தாளையும் வாசிக்க முடியும்.
- இதில் புரிதலோடு கூடிய வாசித்தல் நிகழ்கிறது என்ற கேள்விக்கு பதில் கூறுவது கடினமே.

ஆசிரியப்பணி அறப்பணி

இறுதியாக, எனது ஆசிரியப் பணியில் நான் எதிர்கொண்ட சவால்கள் சிலவற்றையும் உங்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள விழுகிறேன். பாடத்திட்டத்தையும் அதற்கான கற்றல் - கற்பித்தல் கருவிகளையும் எனது வீட்டிலேயே செய்து முடிப்பதால், எனது சொந்த வேலைகளைச் செய்து முடிப்பதில் தாமதம் ஏற்பட்டுள்ளது. மேலும், கற்றல் - கற்பித்தல் கருவிகளை செய்வதற்காக நான் செலவிடும் பணம் மட்டுமல்ல, எப்போதும் குப்பைகள் நிறைந்து காட்சியளிக்கும் எனது வீடும் இதற்குள் அடங்கும்.

அதிக பணம் செலவழிவதைத் தவிர்க்க, தையல் கடைகளிலிருந்து தேவையற்ற துண்டு துணிகளையும், அச்சகத்திலிருந்து தேவையற்ற துண்டு அட்டைகளையும் சேகரித்து வைத்துக்கொள்வேன். இவை மட்டுமன்றி, என் வீட்டில் இருக்கும் பழைய அட்டைப் பெட்டிகளையும் திரும்பி அட்டைகளையும் என்றுமே நான் பயன்படுத்தத் தவறியதில்லை.

ஆனாலும் இவை என்றுமே நான் என் பணியைச் செய்வதைத் தடுத்ததோ அல்லது பாதித்ததோ இல்லை. ஏனெனில் மாணவர்களின் கற்றலுக்கு முழு பொறுப்பேற்றிருக்கும் நான், அவர்களின் கற்றலுக்குத் தேவையான அனைத்து சூழல்களையும் உருவாக்கித் தருவதே எனது கடமை என்று உறுதியாக எண்ணுகிறேன்.

முடிவுரை :

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள செயல்பாடுகள் மட்டுமின்றி, இவை போன்ற பல்வேறு கற்றல் - கற்பித்தல் கருவிகள் வகுப்பறையில் மாணவர்கள் எத்திசை நோக்கினும் கற்றலுக்கான வாய்ப்பு இருக்க வேண்டும் என்று எண்ணுகிறேன். அதனால் கற்றல் - கற்பித்தல் கருவிகளைப் பூட்டி வைப்பதில்லை. ஏதேனும் ஒரு கருவியைப் பயன்படுத்தி நான் கற்பிக்கும்போது கற்றல் நிகழவில்லையென்றாலும், என்றாவது ஒருநாள், வேறொரு சூழலில், அக்கருவி ஒரு சில மாணவரிடத்தில் கற்றல் விளைவை ஏற்படுத்தும் என்பது திண்ணம். மேலும் அவை மாணவர்களின் கற்றலுக்காக வடிவமைக்கப்பட்டவை.

முதல் வகுப்பு என்பது கற்றல் நிலைகளின் 'முதல்படி' மாணவர்கள் தங்கள் வாழ்வில் எந்த நிலைக்குச் சென்றாலும் அவர்களுக்கு அடித்தளம் அமைத்துக் கொடுப்பது முதலாம் வகுப்பில் அவர்கள் பெற்ற கற்றல் அனுபவங்களே. அதனால் முதலாம் வகுப்பு ஆசிரியர் என்ற பெருமையும்

என்னுள் எப்போதும் உண்டு.

இணைப்பு :

நடுப்பக்கத்தைத் தனியே எடுத்து, மீனின் வயிற்றில் மறைந்துள்ள படங்களைக் கண்டுபிடித்து, தனந்த வண்ணம் தீட்ட வேண்டும். பின் அதை வகுப்பறைச் சுவரில் ஒட்டி, 2 ஆவது செயல்பாட்டில் கூறியது போல் படத்தின் கீழ் வார்த்தைகளையும் ஒட்டி பயன்படுத்தலாம். இத்தாள் மழை என்ற கருத்தை மையப்படுத்தி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் அவரவர் விருப்பத்திற்கேற்பவும் பாடப்பொருளுக்கேற்பவும் மீனின் வயிற்றில் உள்ள படங்களையும் அவற்றிற்கான வார்த்தைகளையும் மாற்றி வடிவமைத்துக்கொள்ளலாம்.





Phases of Moon

Aravind Raja, D, PST, G.M.S. Mudaliarpet

In this article I would like to share how I planned to teach the concept "Phases of Moon". This topic comes in third term of class 3 in the chapter "Towards Moon".

The lesson starts with recalling the solar system, motion of celestial bodies and continues to explain the reason for day and night. After this, it talks about the moon – the earth's satellite, its revolution, its phases (full moon and new moon) and the reason for this phenomenon.

Introduction about the topic:

The revolution of the Moon around the Earth makes the Moon appear as if it is changing shape in the sky. This is caused by the different angles from which we see the bright part of the Moon's surface. These are called "phases" of the Moon. The Moon doesn't generate any light; it just reflects the light of the Sun. The Moon passes through eight major phases during its 27 days cycle.

Learning objectives:

- To observe the changes happening in shape of the moon
- To understand the reason for this change
- To understand the relationship between the sun, moon and the earth in this process.





























Pre Learning Activity:

We can give the textbook project to the children as a pre-learning activity. This will help them relate their observations to the concept and aid in better understanding while it is being taught in the class.

Activity : To observe the gradual changes happening in the shape of the moon and make a note of it.

- A worksheet (sample is given below) can be given to each student to shade the shape of the moon for 27 days starting from a new moon day.
- The teacher will have to remind the students about their observation at least once in 2 days.

- End of 27th day, each one's observation sheet will be cut, arranged day- wise and made into flip book to be able to visually experience the waning

 Day 1	 Day 2	 Day 3	 Day 4	 Day 5	 Day 6	 Day 7
 Day 8	 Day 9	 Day 10	 Day 11	 Day 12	 Day 13	 Day 14
 Day 15	 Day 16	 Day 17	 Day 18	 Day 19	 Day 20	 Day 21
 Day 22	 Day 23	 Day 24	 Day 25	 Day 26	 Day 27	 Day 28

and waxing of the moon.

Post observation activity:

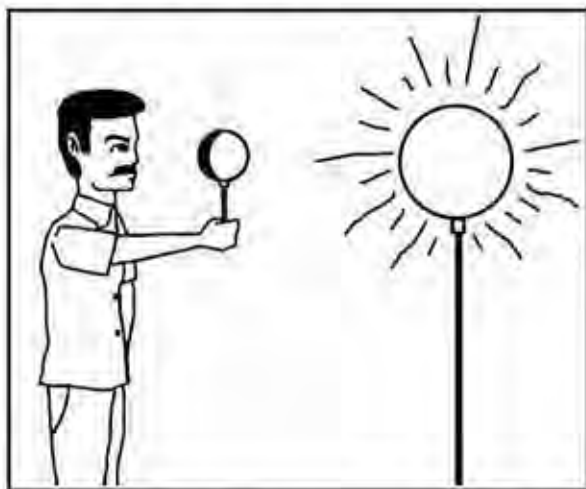
- Students can be encouraged to share their observations and recall the various shapes observed.
- A discussion can be initiated by asking students the following questions:
 - Why do we see different phases of moon?
 - What is the role of Earth, Sun and Moon in causing New moon, Full moon, Waxing and Waning ?
 - Did the direction of the waxing and waning of moon change for anyone ?

Understanding the phases of Moon

Demonstration for phases of moon:

A simple activity can be used to demonstrate why the moon looks different at different times of

the month. To do this activity you need 4 simple things. A lamp with its shade removed, a white foam ball, a pencil and a dark room. The lamp is going to represent the sun, the white foam ball – the moon, our head is going to represent the earth. The moon orbits the earth. So here the foam ball will revolve around the earth - our head. No matter where the moon is, half of it is always lit up by the sun.



During this demonstration, we need to constantly relate to their observation. Some questions that could be asked during the demonstration as a while-learning activity

1. You are seeing a tiny glittering crescent now. On which day did you see this shape?
2. Have you drawn this shape? On which day is the moon this shape?
3. How many days after the new moon day did you see this shape?
4. You are seeing full moon now. What is the position of the moon?
5. Draw the position of sun, moon and earth that you see now and shade the moon's shape.

While doing this, for each of the eight phases, the teacher will introduce the appropriate name of the phase and the children will write it in the respective pages of their flip book









Now the teacher will ask the question, "What did I do that made the moon change its shape?" the teacher can demonstrate again if needed, to get the answer from children.

Post-learning activity:

To reinforce their understanding the following video can be shown to them. While playing the video, the teacher should constantly relate the video to their observation, bringing their attention to the name of the phases of moon, position of sun, earth and the moon.

<https://www.youtube.com/watch?v=wz01pTvuMa0->
YouTube link for the above mentioned demonstration.

The table given below can be used to add more clarity to their understanding.

Phases of Moon	
Phase 1 - New Moon:- 	During this phase, the moon is positioned between the earth and sun. The earth, moon and the sun are in a straight line. One side of the moon - that which faces the earth is not lit up by the sun. Hence the moon is not visible.
Phase 2 Waxing crescent 	Here, a small part (less than 1/2) of the moon is lit up by the sun. That is called the crescent moon.
Phase 3 - First Quarter 	During this phase, one half of the moon is lit up. This happens when the moon is at 90 degree angle with respect to the earth and sun. So half of the moon is illuminated and half is in shadow.
Phase 4 - Waxing Gibbous 	Here, more than half of the moon is lit up and the part that is lit is slowly getting bigger. This phase is called the Waxing Gibbous. Waxing means to slowly get bigger.
Phase 5 - Full Moon 	During full moon, the side of the moon that is lit up by the sun is facing the Earth. Hence the entire moon is lit up. The earth, moon, and sun are in a straight line just as the new moon, but the moon is on the opposite side of the earth so the entire sunlit part of the moon is facing us.
Phase 6 - Waning Gibbous 	The moon is not quite lit up all the way by sunlight. The part of the moon that is lit is slowly getting smaller. Waning means to slowly get smaller.
Phase 7 - Last Quarter 	Half of the moon is lit up by the sun. The part that we can see is slowly getting smaller.
Phase 8 - Waning Crescent 	A small part of the moon is lit up at this point. It is getting smaller by the minute.

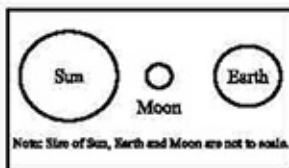
We can use the worksheet below to know children's understanding and to get feedback of our teaching.

Answer the following questions	
1	What is meant by "phase" of the moon?
2	Why does the moon appear to be in different sizes?
3	What are the two phases during which the moon appears almost full, but not quite?
4	What are the two phases during which the moon appears as only a tiny sliver?
5	What is your favorite phase of the moon? Why?
6	Draw the position of sun, earth and moon for a new moon day

Answer Key :

1. Different looks
2. Because of the rotation of the Earth and the moon
3. Waxing gibbous and waning gibbous
4. Waxing crescent and waning crescent
5. Student's choice

6.





வாசிக்கும் திறனை வளர்ப்பதில் நூலகத்தின் பங்கு

இர. பாட்சா, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, ஆண்டியாம்பாளையம் (வட்டம் 5)

அறிமுகம்

"ஒருவர் தான் மட்டும் அறிவை வளர்த்துக் கொண்டு உயர்நிலை அடையலாம். அதனால் மற்றவர்களுக்கு எந்த பயனும் இல்லை. தன்னுடைய அறிவைக் கொண்டு மற்றவர்களையும் அறிவு மேம்பாடு அடையச் செய்கிறவரே உண்மையில் அறிவுப்பணி புரிந்தவராவார்" - சாக்ரடீஸ்

சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்கா சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொண்ட போது பலர் பாரதநாட்டைப்பற்றி அவரிடம் கேள்வி எழுப்பினர். "உங்கள் நாட்டில் தொடக்கக் கல்வி எப்படி உள்ளது?" என்ற கேள்விக்கு சுவாமிஜி, "நான் தொடக்கக்கல்வி பயிலும் போது மண் தரையில் அமர்ந்து தான் கல்வி கற்றேன். பள்ளியில் இரண்டு ஆசிரியர்கள் இருப்பார்கள். ஒருவர் சமஸ்கிருதம் மற்றும் கணிதம் நடத்துவார். மற்றொருவர் நீதி போதனை வகுப்பு நடத்துவார். எங்கள் நாட்டில் தொடக்கக் கல்வி வலிமையாக இருந்ததனால் தான் நான் இங்கு உங்களிடம் உரையாற்றிக் கொண்டிருக்கிறேன்", என்று பதிலளித்தார்.

இவரின் சுற்றுப்படி தொடக்க கல்வி வலுவாக்க நாங்கள் எடுத்த முயற்சியின் வெளிப்பாடே பள்ளி நூலகம் ஆகும்.

நூலகம் அமைக்க உருவான கதை

2009-2010 ஆம் ஆண்டு ஐந்தாம் வகுப்புக்கு, வகுப்பாசிரியராக இருந்தேன். காலாண்டுத் தேர்வின் விடையை தனித்தாளில் எழுத வேண்டும். சில மாணவர்கள் எதுவுமே எழுதாமல் விழுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். நான் நன்றாக தான் பாடம் நடத்தினேன். ஆனால் மாணவர்கள், அப்போதுதான் கேள்விகளை பார்ப்பது போல் இருந்தார்கள். அதனால் தேர்வு முடிந்த உடன், பின் தங்கிய மாணவர்களை உணவு இடைவேளையின் போது கற்றலில் ஈடுபடுத்தத் தனி கவனம் செலுத்தினேன். வகுப்பறையில் மாணவர்களைச் சிறு சிறு குழுக்களாக பிரித்தேன். ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் மயில், குயில், புலி, சிங்கம் என்று பெயரிட்டேன். ஒவ்வொரு குழுவிலும் நன்கு படிக்கும் மாணவர்களை குழுத்தலைவராக நியமித்தேன். பாடத்தில் பின் தங்கிய மாணவர்களுக்கு குழுத்தலைவர் சந்தேகங்கள், பிழைகள் ஆசியவற்றை சரி செய்வார். குழுவில் ஒவ்வொருவரும் அன்றைய தினம் படித்ததை குறிப்பெடுத்து என்னிடம் கொடுப்பார்கள். அவற்றில் இருந்த சிறு பிழைகளை சரி செய்வேன். இதனால் மாணவர்களிடம் நல்ல முன்னேற்றம் கிடைத்தது. வகுப்பறை முழுவதும் அனைத்துப் பாடத்திற்குமான பல வண்ணமிகு அட்டைகளை ஒட்டினேன். இதன் பயன் சில நாட்களுக்குப் பின்னர் தான் தெரிய வந்தது. ஆண்டு ஆய்வுக்காக பள்ளித்

துணை ஆய்வாளர் அவர்கள் (வில்லியனூறு) என் வகுப்பிற்கு வந்தபொழுது மாணவர்கள் ஓரெழுத்து, ஈரெழுத்து, மூன்றெழுத்து மற்றும் நான்கெழுத்துச் சொற்களை ஆங்கிலத்தில் பார்க்காமல் எழுதச் சொன்னார். அப்பொழுது மாணவி அகீனா 150க்கும் மேற்பட்ட வார்த்தைகளை எழுதிக் காண்பித்த பொழுதுதான் இந்த வெற்றிக்கு காரணம் அவர்களைச் சூழ்ந்துள்ள வண்ணமிகு அட்டைகளில் உள்ள வார்த்தைகள் - அவர்கள் கண்களுக்கு முன் இருக்கும் வார்த்தைகளை ஓய்வு நேரமெல்லாம் எழுதி பார்த்திருக்கிறார்கள் என்பது தெரிய வந்தது. மாணவர்களுக்கு எழுத்துச் சூழலை உருவாக்கி கொடுத்தால் அவர்களின் வாசித்தலில் முன்னேற்றம் அடைய வாய்ப்புள்ளதைப் புரிந்து கொண்டேன். என்னிடம் படித்த முன்னாள் மாணவர்கள், அவர்களிடம் ஏற்படும் சந்தேகங்கள், மற்றும் போட்டிகளுக்கு செல்லும் பொழுதும் அந்தத் தலைப்பு சம்பந்தமான தகவல்களை கேட்பார்கள். அவர்கள் கேட்கும் புத்தகங்கள் நம் பள்ளியில் இல்லாத போது அருகில் உள்ள உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளியிலிருந்து எடுத்துத் தருவேன். இந்தப் புத்தகங்கள் நம் பள்ளியிலேயே இருந்தால் எவ்வளவு உதவியாக இருக்கும் என்று எண்ணினேன். இந்த எண்ணமே நூலகம் அமைப்பதற்கு வித்தாக அமைந்தது. மாணவர்களுக்கென தனியாக நூலகம் அமைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றியது. அதிலும் அவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்க புத்தகங்களின் மேல் அட்டை தெரியும் படி அடுக்கி வைக்க வேண்டும் என்று தோன்றியது.

நூலகம் உருவாக்க எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகள்

நூலகம் உருவாக்க, தலைமையாசிரியருடன் கலந்து பேசி, பள்ளி மேலாண்மைக்குழுவைக் கூட்டி தீர்மானம் நிறைவேற்றினோம். மாணவர்களுக்குத் தேவையான புத்தகங்களை நன்கொடையாக ஊர்பொதுமக்கள், என் நண்பர்கள் மற்றும் எங்கள் பள்ளியில் படித்த மாணவர்கள் ஆகியோரிடம் கேட்பது என முடிவு செய்தோம். நூலகத்திற்கென பள்ளியின் ஓர் அறையை சுத்தம் செய்து, பயன்படுத்த படாமல் இருந்த பென்ச், மர அமைரி, இரும்பு ராக்குகளை (racks) வண்ணம் பூசி நூலகத்திற்காகப் பயன்படுத்தினேன்.

ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து, 20-12-2013 கற்போம் ! பகிர்வோம் !! என்ற துண்டு பிரசாரம் தயாரித்து மாணவர்களிடமும், ஊர் பொது மக்களிடமும் கொடுத்தோம். இந்தச் செய்தி பத்திரிக்கை வழியாகவும் வெளி வரச் செய்தோம். அந்த பிரசாரத்தில் என்னுடைய அலைப்பேசி

எண் குறிப்பிட்டு இருந்தது. அலைபேசி வழியாகவும், தபால் மூலமும் 2000க்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்கள், தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்கள் பயன்படுத்தும் வகையில் சிறு சிறு புத்தகங்கள் பல தலைப்புகளில் வந்தன. எங்கள் பள்ளியில் நூலகம் அமைக்க வேண்டும் என்று முடிவு செய்தவுடன் "முன்னாள் மாணவர்கள் மன்றம்" உருவாக்கினோம். அவர்களுடைய உதவி பள்ளிக்குத் தொடர்ந்து பயன் உள்ளதாக உள்ளது.

வாழ்க்கை கல்வி வாயிலாக மொழி வளர்ச்சி :



நூலத்திலுள்ள புத்தகங்களில் சில,

1. தேசத் தலைவர்கள் மற்றும் சாதனையாளர்கள் - உ.ம. மகாத்மா காந்தி, அன்னை தெரேசா, கனிதா வில்லியம்ஸ்,
2. பாரம்பரிய கதைகள் - மகாபாரதம், இராமாயணம், மணிமேகலை, கண்ணகி
3. யதார்த்தமான கதைகள் : நம்பக்கூடிய உண்மையான வாழ்க்கையில் நடக்கும் அமைப்புகள் மற்றும் நிகழ்வுகள் கொண்ட கதைகள் - சாணக்கியர், அசோகர்
4. வரலாற்றுக்கதைகள் : முற்காலத்தில் நடந்தவற்றை பிரதிபலிக்கும் கதைகள் - உ.ம. - தீப்புசுல்தான், கரிகாலசோழன்
5. சுயசரிதைகள் : பிரபலமான மக்கள் வாழ்க்கையை பற்றிய புத்தகங்கள் - உ.ம. மகாத்மாகாந்தியின் சத்திய சோதனை
6. தகவல் : எதார்த்தமான, துல்லியமான மற்றும் உண்மையான தகவல்களை வழங்கும் புத்தகங்கள்.

நூலகத்தில் இசை கலைஞர்கள் பற்றிய புத்தகங்கள், இளம் வயதில் மாணவர்கள் சாப்பிட வேண்டிய உணவு பற்றிய குறிப்புகள், தானிய வகைகள், பருப்பு வகைகள், கீரை வகைகள், பழங்கள், காய்கறிகள் போன்றவற்றின் பயன்கள் குறித்த புத்தகங்கள் எனத் தனித்தனியாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கல்வித்துறை அதிகாரிகளின் ஒத்துழைப்பும், பாராட்டும்

நூலகம் திறந்த மறுநாள் புத்திரிக்கைச் செய்தி பார்த்து இணை இயக்குனர் (ஓய்வு), மற்றும் கல்வித்துறை இயக்குனர் இருவரும் பள்ளிக்கே வந்து வாழ்த்துக்களை தெரிவித்தனர். அது மட்டுமின்றி கல்வித்துறை இயக்குனர் உடனே மாணவர்கள் படிப்பதற்கு ஏற்ப 40 புத்தகங்கள் வாங்கி கொடுத்துள்ளார்

நூலகம் பயன்பாட்டால் மாணவர்களிடம் ஏற்பட்ட மாற்றம் (மதிப்பீடு)

வகுப்பில் ஒரு சில மாணவர்கள் பின் தங்கி இருப்பார்கள். அம்மாணவர்கள் நூலகம் செல்லத் தொடங்கியவுடன், அவர்களுக்கே பிடித்தமான புத்தகங்களை எடுத்து ஆர்வமுடன் படிப்பதை கண்டுநான் மகிழ்ச்சி அடைந்தேன்.

எங்கள் பள்ளி மாணவி மோகனா ஆசிரியர் தினத்தன்று டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணனை பற்றி மிக சிறப்பாக உரையாற்றினாள். நான் வியந்து மாணவியை பாராட்டினேன். "இத்தகவல் எங்கிருந்து எடுத்தாய்?" என்று கேட்டேன். அதற்கு மாணவி, "நூலகத்தில் உள்ள புத்தகங்களிலிருந்து எடுத்தேன்", என்றாள்



உடனே அம்மாணவிக்கு பொன்னாடை அணிவித்து கௌரவித்தேன். அவளின் பெற்றோர்கள் படிக்காதவர்கள் கூலி வேலைக்குச் செல்பவர்கள். அவர்களின் குழந்தை அழகாக பேசியதற்குப் பள்ளி நூலகம் தான் காரணம். இது போன்று எண்ணற்ற மாணவர்களை உருவாக்க பள்ளி நூலகம் தயாராக உள்ளது.

மாணவர்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களில் குறிப்பிடத்தக்கவை :

1. மாணவர்களுக்கு அதிகமாக தமிழ்ச்சொற்களை தெரிந்துகொள்ள நூலகம் பயன்படுகிறது.
2. தொல்காப்பியர், கம்பர், வால்மீகி, ஔவையார், பாரதியார், பாரதிதாசன், கரிகாலசோழன், பெரியார் போன்ற எண்ணற்ற தமிழ் அறிஞர்களின் சுயசரிதையைப் படித்து, அவர்களது கையேட்டிலும்

குறிப்பு எடுத்தக் கொள்கிறார்கள். தமிழின் தொன்மையை நூலகத்தின் வழியாக தெரிந்து கொள்கிறார்கள்.

3. குழந்தைகளுக்கான இராமாயணம், மகாபாரதம் ஆகிய புத்தகங்களை மாணவர்கள் படிக்கும்போது, நம் நாட்டின் அரசியல், கலாச்சாரம் மற்றும் பன்முகத் தோற்றத்தையும் தெரிந்து கொள்ள, நூலகம் பயன் உள்ளதாக உள்ளது.
4. வகுப்பில் எழுத்துக்கூட்டி படித்த மாணவர்கள் கூட நூலகத்தில் புத்தகம் படிக்க ஆரம்பித்தவுடன் வகுப்புப் பாடங்களை சரளமாக படிப்பதைப் பார்க்க முடிகிறது.
5. தொடக்கக் கல்வி பாடப் புத்தகத்தில், ஒவ்வொரு பாடத்தின் முடிவில் Project Work என்ற பகுதி வருகிறது. அந்தப் பகுதியை மாணவர்கள் நூலகத்தின் உதவியோடு செய்து முடிக்கிறார்கள். உதாரணமாக (1) இது வரையில் நாட்டின் பிரதமர்களை பட்டியலிடு, (2) கிராமியக் கலைகளை பட்டியலிடு.
6. நூலகத்தில் மாணவர்களுக்கான Silent Reading அறிமுகம் செய்ய வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இதனால் வகுப்பறையில் எப்போதும் ஒரு அமைதியான நிலை காணப்படுகிறது.
7. ஐந்தாம் வகுப்பில் தான், மாணவர்களுக்கான 'சமுதாயத்தில் தாம் என்னவாக வர வேண்டும்?' என்ற விதை விதைக்கும் பருவம். இந்த பருவத்தில் மாணவர்கள் நூலகத்திலுள்ள பலதரப்பட்ட வண்ணமிட புத்தகங்களையும், அவர்களுக்கு பிடித்தமான தேசத்தலைவர்களையும், பார்க்க வாய்ப்பு ஏற்படுத்தும்போது, அவர்களுக்கு வேண்டிய நல்ல எண்ணத்தை வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள்.
8. நூலகத்தை மாணவர்கள் பயன்படுத்த தொடங்கியதிலிருந்து, உணவு இடைவேளையின் போது தேவையில்லாமல் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் குறைந்துள்ளது. மாணவர்கள் பாதுகாப்பாகவும் பள்ளியின் உள்ளே உள்ளார்கள்.
9. ஆசிரியர் படி என்று கட்டாயப்படுத்தாமல், அனைத்து மாணவர்களுக்கும் படிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் உருவாகியுள்ளது.
10. நூலகத்தில் உள்ள புத்தகங்களை பராமரிக்கும் பொறுப்பை மாணவர்களே செய்கிறார்கள். (அட்டவணைப்படி) நான்கு மாணவர்கள் 9 rack களில் உள்ள புத்தகங்களை அழகாக அடுக்கி வைக்கும் பணியை செய்வதனால், மாணவர்கள் ஒழுக்கத்தையும் கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.
11. நூலகத்தில் தமிழ் மட்டுமல்லாமல் ஆங்கிலம், கணக்கு, அறிவியல், சமூக அறிவியல் பாடங்களுக்கும் தேவையான அதிகப்படியான செய்தியை நூலகத்தின் வழியாக தெரிந்துக் கொள்கிறார்கள்.
12. தொடக்கக் கல்வி மாணவர்களுக்கு அதிகப்படியான பாடச்சமை என்று கருத முடியாத வகையில் மாணவர்கள் ஓய்வு நேரங்களில், அவர்களாகவே, அவர்களுக்குப் பிடித்த புத்தகத்தை எடுத்து ஆர்வமுடன் படிக்கிறார்கள்.

13. நூலகத்தினால் மாணவர்களுக்கு தமிழ் மொழி வார்த்தை உச்சரிப்பு, வாக்கியங்கள் அழகாக அமைக்க கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.
14. மாணவர்களுக்கு சிந்திக்கும் திறனும், கற்பனைத் திறனும், நூலகத்தில் உள்ள புத்தகங்களை படிப்பதனால் வளர்கிறது.
15. நூலகத்தில் சரிவிகித உணவுப் பட்டியலிலுள்ள பழங்கள், கீரைகள், காய்கள் மற்றும் தானிய வகைகளிலுள்ள சத்துக்களை தெரிந்து கொள்கிறார்கள். மதிய உணவில் கொடுக்கும் காய்கறிகளை வீணாக்காமல் சாப்பிடுகிறார்கள்.
16. மாணவர்கள் நூலகத்தில் படித்த செய்திகளை காலை சபையில் (Assembly) ஒவ்வொருவரும் ஒரு நாள் தனக்குப் பிடித்த செய்தியை அனைத்து மாணவர்களுக்கும் தெரிந்து கொள்வதற்கும், தாங்கள் படித்ததை, தாங்களே மறக்காமல் இருப்பதற்கும் நல்ல பயிற்சி களமாக காலை சபையை பயன்படுத்தினோம். மாணவர்கள் ஆர்வமுடன் கலந்து கொள்கிறார்கள்.



நூலகத்தினால் எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவம்

பள்ளியில் நூலகம் அமைக்கும் போது, எங்கள் பள்ளி சம்பந்தமான புத்தகம் நூலகத்தில் இருக்க வேண்டும் என்று முடிவு செய்தேன். 2006 முதல் 2014 வரை "பள்ளி ஆசிரியர்களின் செயல்பாடுகள்" என்ற புத்தகத்தை முன்னாள் மாணவர்களை கொண்டு தொகுத்தேன். இப்புத்தகம் கல்வித்துறை அதிகாரிகள் மற்றும் ஆசிரியர்களால் நன்றாக வரவேற்கப்பட்டது. இதன் தொடர்ச்சியாக "multiple skills Development in Primary Education" என்ற புத்தகத்தையும் தொகுத்து வெளியிட்டேன்.

எங்கள் பள்ளி நூலகத்தில் உள்ள புத்தகங்கள் என் மாணவர்களையும், மற்ற விருந்தினர்களையும் ஈர்ப்பது மட்டுமல்லாமல் என்னையும் ஈர்த்தது. நூலகத்தில் உள்ள "சாம்ராட் சந்திரகுப்தன்" மறைக்கப்பட்ட இந்தியா, தேசப் பிரிவின் சோக வரலாறு - இவை என்னை வெகுவாக ஈர்த்த புத்தகங்கள்.

அடுத்ததாக, குழந்தைகள் எவ்வளவுக்களவு

புத்தகங்களின் தொடர்பில் இருக்கிறார்களோ அவ்வளவுக்களவு நல்ல வாசிப்பாளராக ஆவர்கள் என்பது தற்போதைய ஆய்வுகளின் முடிவு நானும் என் பள்ளிக்கூடத்தின் சக ஆசிரியர்களும் குழந்தைகளிடம் வாசித்தலை மேம்படுத்துவதற்காக மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டவும், புத்தகங்களைப் பற்றியும் அவற்றை கையாளும் முறை பற்றியும் பேசுகிறோம். மேலும், நூலகத்தை எவ்வாறெல்லாம் பயன்படுத்தலாம் என்ற விவாதங்களையும் செய்து கொண்டிருக்கிறோம்.

குழந்தைகளை ஈர்க்க மற்றும் குழந்தைகள் நலன்களை நிலை நிறுத்துவதற்காக, மேலும் நல்ல புத்தகங்களை கொண்டு வருவேண்டிய தேவை இருக்கிறது. நம்முடைய நூலகத்தில் எளிமையான மற்றும் கடுமையான, பலதரப்பட்ட புத்தகங்கள், பல வகுப்புகளுக்காக, சேர்க்க வேண்டும். சில புத்தகங்கள் எளிமையாகவும், சில புத்தகங்கள் அறிவைத் தூண்டுபவையாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இது வரை எங்களுக்கு கிடைத்த புத்தகங்களையே எங்கள் நூலகத்தில் வைத்துள்ளோம். இனி ஒவ்வொரு வகுப்பின் தேவையைப் பொருட்டு நூல்கள் வாங்கும் புத்தகங்கள் இருக்கும் புத்தகங்கள் அளிக்க விரும்புவோரிடமும் எங்கள் தேவையைத் தெரிவித்தல் அவசியம்.

இந்த புத்தகங்கள் பல வகைப்பட்டவையாக இருத்தல் வேண்டும். எழுது நோக்கம், நமது சமூகத்தின் பல்வேறு கலாச்சாரங்களையும் மற்றும் தன்மையையும் பிரதிபலிக்கும் புத்தகங்களை சேகரிக்க வேண்டும் என்பதே. இந்தப் புத்தகங்கள் அவர்கள் தங்களையும் மற்றவர்களைப் பற்றியும் அறியவாய்ப்பை அளிக்கும்.

குழந்தைகளின் வாசிப்பை அதிகப்படுத்த மற்றும் ஆர்வத்தை தூண்ட ஆசிரியர்கள் என்ன செய்யலாம்?

- வாசித்தலுக்காக தினமும் நேரம் ஒதுக்க வேண்டும்.
- அவர்கள் ஆர்வத்திற்கேற்ப புத்தகங்களை தேர்ந்தெடுக்க அவர்களுக்கு போதிய அளவு சுதந்திரமும் நேரமும் தர வேண்டும்.
- குழந்தைகளுக்கு புத்தகங்களைத் திருப்பிப் பார்ப்பதற்கும், படங்களை பார்ப்பதற்கும், தனியாக விரும்புகிறார்களோ அவ்வாறு படிப்பதற்கு இடம் அளிக்க வேண்டும்.
- ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு எளிமையான கதைகளைச் சத்தமாக படித்துக் காட்டலாம். பிறகு அந்தக் கதைகளின் மேல் ஒரு உரையாடல் நடத்தலாம். அந்தக் கதையில் வரும் கதாபாத்திரங்களைப் பற்றியும் பேசலாம். பாதிக்கதைகளைப் படித்தபின் நிறுத்தி விட்டு, மீதி கதையைப் பற்றிய ஆர்வத்தை கிளறலாம். அவர்கள் கதைப் புத்தகங்களைப் புரட்டும்பொழுது முன் கேட்ட கதையோடு ஒப்பிடுவார்கள். கதையில்

வரும் படங்களின் துப்புகளையும் எழுத்துக்களின் துப்புகளையும் வைத்து கதையை உருவாக்க முயல்வார்கள். அந்தக் கதை உருவாகும் பொழுது ஒரு வித மகிழ்ச்சியையும் உற்சாகத்தையும் பெறுவர்.

- ஆசிரியர்கள் இந்த அமர்வுகளில் குறிப்பிட்ட புத்தகங்கள் முன்னிலைப்படுத்தினார் என்றால் வாசித்தலின் பொருட்டு தயங்குகின்ற மாணவ வாசகர்கள் அதிகமாக அந்தப் புத்தகங்களை தேர்ந்தெடுக்கின்றனர் என்று ஆய்வுகள் சொல்கின்றன.
- ஆரம்ப வாசிப்பாளர்கள் அவர்களுக்குப் பிடித்த கதையை திரும்பத் திரும்ப வாசிக்க விருப்பப்படுவர். இவ்வாறு செய்யும்பொழுது அவர்களுள் வாசிக்கும் பழக்கம் தானாகவே உருவாகிறது.
- நண்பர்களுடன் வாசிக்கும்பொழுது வாசிக்கும் பழக்கம் அதிகமாகிறது. அதனால் இருவராகவோ, மூவராகவோ சேர்ந்து வாசிக்க வைத்தால் வாசிக்கும் பழக்கம் அவர்களுக்குள் வேரூன்றலாம்.

குழந்தைகளுக்கு தாம் வாசித்த புத்தகங்களைப் பற்றிப் பேச வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் புத்தக உரையாடலில் ஈடுபட்டால், அதை கேட்கும் மாணவர்களுக்கம் வாசித்தலின் பொருட்டு ஆர்வம் மிகும். குழந்தைகள் தாம் படித்த புத்தகங்களைப் பற்றி உரையாடும்பொழுது, அந்தக் கதையின் கதாபாத்திரங்களை புரிந்து கொள்ளவும். அந்தக் கதையில் நடக்கும் விவரங்களைப் பற்றி அலசும்பொழுது கதையை நன்றாக புரிந்து கொள்ளவும். அவர்களில் அலசி ஆராயும் அறிவுக்கூர்மையும் உண்பாகும். ஆதலால் 'புத்தக அரட்டை அமர்வு'கள் அமைத்து, ஒரு புத்தகத்தைப் பற்றி விவாதிக்கும்பொழுது அதை கேட்கும் குழந்தைகள் அந்தப் புத்தகத்தை தேர்வு செய்ய உந்தப்படுவார்கள். ஒரு புத்தகத்தைப் படித்து அதன் கதையை திரும்பச் சொல்லும்பொழுது, அந்தக் கதை அவர்கள் முன் ஒரு காட்சியாக விரிவடைகிறது. இதன் பொருட்டு அவர்களின் கற்பனைத் திறன் வளர்கிறது. சொல்லப்படாத விடயங்களையும் புரிந்து கொள்கிறார்கள்.

வாசிக்க இயலாத குழந்தைகள் ஒரு போதும் வாசிக்க தானாக முன் வரமாட்டார்கள். வாசிப்பதில் அவர்களுக்கு எந்த வித பயனும் கிடைக்காததால் வாசிக்க விரும்ப மாட்டார்கள். ஆதலால் ஆசிரியர்

வாசிப்பதை எவ்வாறெல்லாம் கற்றுக்கொடுப்பது என்று திட்டமிட வேண்டும்.

முடிவுரை:

பள்ளி நூலகம் தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்கள் பயன்படுத்தும் வகையில் எளிமையாக தொடங்கப்பட்டது. எல்லா தரப்பு மக்களிடம் நல்ல வரவேற்பு கிடைத்துள்ளது. அதனால் புத்தகங்கள் நன்கொடையாக வந்து கொண்டே இருக்கிறது. கல்வித்துறை இயக்குநர் அவர்கள் நூலகத்தைப் பற்றி யோசனையோடு, இந்தப் பள்ளிக்கு ஒரு நூலகரை அனுப்பி நூலகத்தை பராமரிக்க செய்யுங்கள் என்று இணை இயக்குநரிடம் கூறினார். அதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினர் பள்ளி நூலகத்தை பொது நூலகமாக மாற்ற முயற்சி எடுப்பேன் என்றார். உள் பொது மக்களும், உயர்கல்வி மாணவர்களும் எங்களுக்கு படிக்க வாய்ப்பு கிடைக்குமா? என்று கேட்கிறார்கள் நாங்கள் தகவல்களை எல்லாம் தொகுத்து மேல் அதிகாரிக்கு கடிதம் அனுப்பியுள்ளோம். இந்தப் பள்ளியில் இருந்து மாற்றலாசி சென்றாலும் நான் இந்நூலகத்தை என்னால் முடிந்தவரை பராமரிக்க செய்வேன்.

'முன்னாள் குடியரசுத்தலைவர் டாக்டர் அப்துல்கலாம் அவர்கள், குடியரசு தின உரையில் நம் நாட்டின் தொடக்கக்கல்வி வளர்ச்சி குறித்துப்பேசினார். "ஆசிரியர் தம் வகுப்பில் நன்றாக படிக்கும் மாணவனை விட வகுப்பில் கடைசி வரிசையில் அமர்ந்திருக்கும் மாணவர்களை வாழ்க்கையில் முன்னேற்ற வேண்டும் என்பது ஆசிரியரின் கடமையாகும்" என்று குறிப்பிட்டார்.

சுவாமி விவேகானந்தர், சாக்ரடீஸ், அப்துல்கலாம் இவர்களின் கருத்திற்கேற்ப மாணவர்களுக்கு கற்றதை ஈடுபாட்டுடன் செய்லிறோம். மாணவர்களுக்கு புதிய சிந்தனைகள் உருவாக்கும் அடிப்படை களமே தொடக்கக் கல்விதான். அதற்கான வாய்ப்பினை நாம் உருவாக்கிக் கொடுக்க வேண்டும்.





கற்றல், கற்பித்தலை மகிழ்ச்சியாக்கும் துணைக்கருவி

மூ. சாந்தகுமாரி, தொ. ப. ஆ, அரசு தொடக்கப்பள்ளி, முருங்கப்பாக்கம்.

அறிமுகம்

"கண்ணுடையார் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையார் கல்லா தவர்"

என்ற பொய்யா மொழிப் புலவரின் வாக்கிற்கிணங்க
மனிதனை மனிதனாக வாழ வைப்பது கல்வியே.

தத்துவ அறிஞரான ஜெ. கிருஷ்ணமூர்த்தி "கல்வி என்பது
தனிமனிதனின் முழு வளர்ச்சியைத், தருவதாக அமைய
வேண்டும்" என்று சுவைகிறார். இதன்படி பார்க்கப்போனால்
முழு வளர்ச்சி கிடைப்பதற்குக் கல்வியை குழந்தைகள் "கசடற
கற்க வேண்டும்". அதற்கு முதலில் அவர்களுக்குக் கல்வி
கற்பதில் ஆர்வமும், ஈடுபாடும் தேவையாகும்.

உலகில் வாழ்வதற்குத் தகுதியை ஏற்படுத்தித் தரும்
கல்வியை போதிக்கும் உன்னத பணியில், பொறுப்பில்
இருக்கும் நாம் அதை முழுவதுமாக உணர்ந்து
செய்யும்பொழுது நம்மைமுழுவதுமாக நம்பி நம்பிடையே
கற்க வந்த மாணவர்களை நல்ல மாணாக்கர்களாக
கல்வியில் தேர்ந்தவராக மாற்ற நம்மால் முடியும்.

கற்பித்தல் என்பது மிக எளிய செயலன்று. இது நம்
எல்லோருக்கும் தெரிந்த புரிந்த விஷயமாகும். நாம்
கற்பிப்பது மீத்திறன் மிக்க மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்ல. நம்
வகுப்பில் மிகவும் மெதுவாகக் கற்கும் மாணவனையும்
முழுமையாகச் சென்றடைய வேண்டியது மிகவும் முக்கியம்.
அந்தந்த மாணவர்கள் கற்கும் திறனறிந்து
கற்பிக்கும்பொழுதுதான் நாம் எதிர்பார்த்த வெற்றி
கிடைக்கும். அவரவர் தன்மைக்கு ஏற்றார்போல் கற்பிக்கும்
பொழுதுதான் நம் குழந்தைகள் முழுமையாகக்
கற்றுக்கொள்வர். உதாரணமாக நம் வீட்டில் சமையல்
செய்கிறோம் என்று வைத்துக் கொள்வோம். அவரவர்க்கு
ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட விருப்பு, வெறுப்பு இருக்கும்.
ஒருவருக்கு இனிப்பு பிடிக்கும், மற்றொருவருக்கு அது
பிடிக்காமல் போகலாம். அவரவருக்கு ஏற்றார்போல்
சமைக்கும்பொழுது அது எல்லோரையும் சென்றடைகிறது.

அதுபோல் நம் வகுப்பறையில் மீத்திறன் மிக்க
மாணவர்களுக்கு ஒரே ஒரு விளக்கமே போதுமானது.
அதற்கு அடுத்த நிலையில் இருக்கும் மாணவர்களுக்குத் சில
எடுத்துக்காட்டுகள் தேவைப்படுகிறது. அதற்கு அடுத்த
மாணவர்களுக்கு வேறு சில செயல்பாடுகள்
தேவைப்படுகிறது. மிகவும் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கு
மேலும் பல பயிற்சிகள் தேவைப்படுகின்றன. அவரவர்களின்
மனதிற்குப் பிடித்த அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் விதத்தில்,
செய்து பயிற்சிகள் அளித்தால் அவர்களால் அத்திறனை

எளிதாக அடைய முடிகிறது.

1998-ல் முதன் முதலில் வட்டம்-5 கரகூர் பள்ளியில்
நான் பணிபுரியச் செல்லும் பொழுது அமுத நாட்கள் உண்டு.
குழந்தைகளை வகுப்பறையில் அமரவைக்கவே சிரமமாக.
இருக்கும் தினமும் பள்ளிக்கும் வரமாட்டார்கள் என்ற
கூழலில், அவர்களை என் பக்கம் திருப்புவது எப்படி? இதற்கு
விடையாக பாடல், கதை கிடைத்தது. ஆனால் அனைத்து
திறன்களையும் இவற்றின் மூலம் கற்றுத்தர முடியவில்லை.

கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் உயிரோட்டமுடையதாகவும்,
மகிழ்ச்சியாகவும், இருக்கும் பொழுது கற்றல்
முழுமையடைகின்றது. ஆகவே கணிதச் செயல்பாடுகளை
அறிமுகப்படுத்தவும், கற்பிக்கவும் விளையாட்டு முறையைப்
பயன்படுத்தும்பொழுது கற்றல் திறனை மேம்படுத்த முடியும்.
சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை அனைவரும் விரும்புவது
விளையாட்டு. விளையாட்டில் ஈடுபடும்பொழுது நமது மனம்
நம்மையறியாமலேயே இலேசாகி மகிழ்ச்சியடைகிறது.
இத்தகைய விளையாட்டின் மூலம் கற்பித்தல் நடைபெறும்
பொழுது அது மிகவும் உயிரோட்டமுடையதாகவும்
அமையும், நமது வேலைப்பளு குறைகிறது.

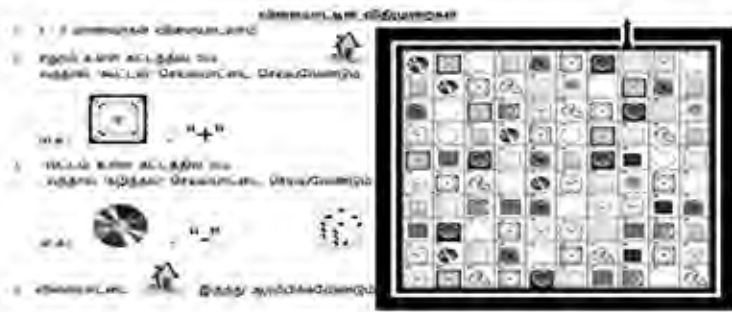
கணிதத்தைப் பொறுத்தவரை அடிப்படைத் திறன்கள் மிக
முக்கியம். அவற்றை நன்கு கற்றுத்தர நான் கையில் எடுத்தது
விளையாட்டு. கழித்தல் கணக்கைக் கற்றுத்தர ஆடு, புலி
ஆட்டம், புலியாக ஒருவர் நடிக்க ஆடுகளாக வட்டத்திற்குள்
இருப்பவர்களை பிடித்து வர வேண்டும். இவ்வாறு
விளையாடும்பொழுது மாணவர்கள் கழித்தல் கணக்குகளை
நன்கு செய்தனர்; புரிந்து கொள்வதும் எளிமையானது.
மாணவர்கள் அவர்களாகவே மகிழ்வுடனும் ஈடுபாட்டுடனும்
செயல்படுவதால் கற்றல் சிறப்பாக அமைகிறது.
மாணவர்களின் திறன் மேம்படுகிறது. எனவே விளையாட்டு
முறையை அன்றிவிருந்து வகுப்பறையில் பயன்படுத்தத்
தொடங்கினேன்.

NCF - 2005- ன்படி தொடக்கப் பள்ளியில் பயிலும்
மாணவர்கள் அதிகமான கற்றல் செயல்பாடுகளில்
ஈடுபடும்பொழுதுதான், அவர்களால் அவர்களுடைய
அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழ்நிலையை அறிந்து, அதனுடன்
தொடர்புபடுத்தி கணிதச் செயல்பாடுகளை எளிதாக அறிய
முடியும். கணித விளையாட்டுக்கள், புதிர்கள், எண் கதைகள்
போன்றவற்றின் மூலம் அடிப்படைச் செயல்களை அவர்கள்
அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படுத்த முடியும்.
தெரிந்ததெரிந்து தெரியாததற்கு அழைத்துச்
செல்லும்பொழுது மாணவர்களின் கற்றலும், நமது
கற்பித்தலும் எளிதாவதுடன், திறன்மேம்பாடு அடைய

நல்லதொரு வாய்ப்பாக அமைகிறது. இந்த விளையாட்டின் மூலம் தாம் படிக்கிறோம் என்பதை அறியாமலேயே கற்றலில் மாணவர்களை முழுமையாக ஈடுபடுத்த முடிகிறது.

15 + 7 என்றால் உடனே விடை கூறாத மாணவர்கள் கூட என்னிடம் ரூபாய் 15 உள்ளது. என் தந்தை மேலும் 7 ரூபாய் தருகிறார். இப்பொழுது என்னிடம் எவ்வளவு இருக்கிறது என்று கேட்கும்பொழுது மிகச் சரியாக விடை கூறுகின்றனர். அதனால் இந்த புதிய விளையாட்டை உருவாக்கி மாணவர்களை கற்றலில் ஈடுபடுத்தினேன்.

மேலும் நாம் இப்பொழுது CCE முறைப்படி மதிப்பீடு செய்கிறோம். FA (a) செயல்பாடுகள் செய்ய வேண்டியுள்ளது. இந்த விளையாட்டை விளையாட வைக்கும்பொழுது கற்றல் நடைபெறுவதுடன் FA (a) செயல்பாட்டையும் மதிப்பிட முடிகிறது. இது மாணவர்களை எளிதாக மதிப்பிட நமக்கு அதிக வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தருகின்றது. மாணவர்களும் நாம் கல்வி கற்கிறோம், மதிப்பிடப்படுகிறோம் என்பதை அறியாமலேயே முழுவதுமாக நம்பிக்கையுடன், ஆர்வத்துடன், மனமகிழ்ச்சியுடன் கற்றலில் ஈடுபடுகின்றனர். கற்றலில் பின்தங்கிய மாணவர்களும், ஆர்வத்துடன் கற்றலில் ஈடுபட்டு அவர்கள் பெற வேண்டிய முழுதிறனையும் எளிதாக அடைகின்றனர். நூறு சதவீத தேர்ச்சியை அளிக்க முடிகிறது



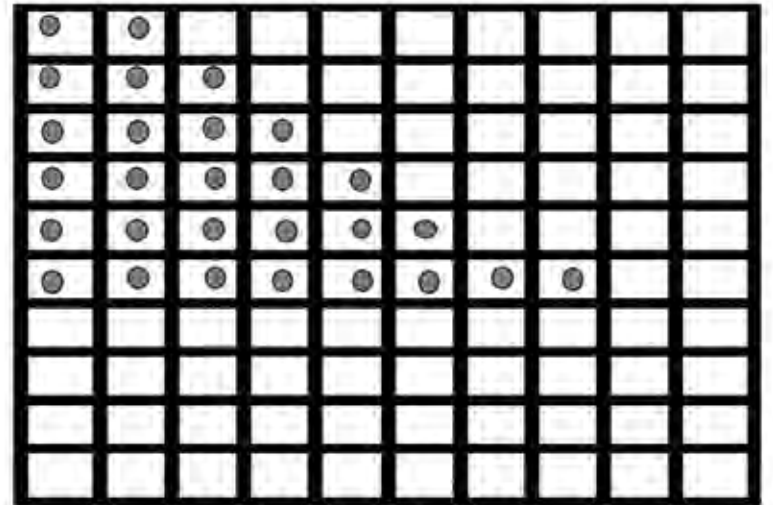
விளையாடும் முறை

- என்ற இடத்திலிருந்து விளையாட்டை ஆரம்பிக்க வேண்டும். முதலில் Trial round. அனைவரும் ஒவ்வொருவராக dice போட்டு காயை நகர்த்தி விட வேண்டும். Dice - ல் போட்டு, எந்த எண் விழுந்ததோ அந்த எண்ணிற்கு காயை நகர்த்த வேண்டும். (உ.ம்) 4 என்ற எண் விழுந்தால் 4 வரை எண்ணி காயை நகர்த்த வேண்டும். அங்கு வட்டம் சம்பந்தப்பட்ட படமோ அல்லது வட்டமோ இருந்தால் மாணவன் கூட்டல் செயல்பாடு செய்ய வேண்டும். காய் உள்ள எண், 4, dice ல் விழுந்த எண் 4, எனவே $4 + 4 = 8$ என விடை சரியாகச் சொல்லி அவன் மேற்கொண்டு காயை நகர்த்தி கல் வைக்க வேண்டும்
- அடுத்த மாணவன் விளையாட வேண்டும்.
- நாம் நகர்த்தும் காய் என்ற இடத்தில் வந்தால் மாணவன் கழித்தல் செயல்பாட்டைச் செய்ய வேண்டும். Dice - ல் 3 திசையானி டிசம்பர் 2014

என்ற எண் விழுந்தால் காயை 3 என்ற இடத்திற்கு மாற்ற வேண்டும். $3 - 3 = 0$ என சரியாக விடை கூற வேண்டும். அவ்வாறு சரியான விடையைச் கூறி விட்டால் அவனுக்கு (Gold Star) தர வேண்டும். இப்படியே விளையாட்டைத் தொடர வேண்டும். யார் அதிகமாக collect செய்கின்றனர் என்பதைக் கொண்டு கழித்தலில் மதிப்பெண் கொடுக்க வேண்டும்.

- இதில் மாணவர்கள் கூட்டல் மற்றும் கழித்தல் கணக்குகளைச் சரியாகச் செய்கின்றனரா என்பதை பொறுத்தே மதிப்பெண் தர வேண்டும். மிக விரைவாகச் செய்யும் மாணவர்களுக்கு முழு மதிப்பெண்ணும், ஓரீரு இடங்களில் தவறு செய்யும் மாணவருக்கு மதிப்பெண் குறைத்தும் போட வேண்டும்.
- இதற்கான விதிமுறைகள் முழுவதும் இதைக்கையாளும் ஆசிரியரைப் பொறுத்தது. கழித்தல் கணக்கு செய்யும்பொழுது Gold star தராமல் பின்னோக்கியும் காயை நகர்த்தச் செய்யலாம். மாணவர்களின் கற்றல் திறன் முழுவதுமாக சோதித்து அறியப்படுகிறது.
- விளையாட்டு ஆரம்பத்திலேயே ஒரு மாணவன் தவறு செய்தால் அவனுக்கு அடிப்படையே புரியவில்லை என்று பொருள். அவனை இந்த ஆட்டத்திலிருந்து வேறொரு செயலில் ஈடுபட வைத்து கற்றல் நடைபெற உதவ வேண்டும். இதற்குப் பயன்படுவதே கற்றல் பலகை மற்றும் கற்றல் செயல்பாட்டு அட்டை.

கற்றல் பலகை



- மாணவன் சவழாங்கல் அல்லது மணி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். மேலும் கற்றல் செயல்பாட்டு அட்டையை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்

செயல்பாட்டு அட்டை

2 + 0 =	4 + 0 =	6 + 0 =
2 + 1 =	4 + 1 =	6 + 1 =
2 + 2 =	4 + 2 =	6 + 2 =
2 + 3 =	4 + 3 =	6 + 3 =
2 + 4 =	4 + 4 =	6 + 4 =
2 + 5 =	4 + 5 =	6 + 5 =
2 + 6 =	4 + 6 =	6 + 6 =

- Dice -ல் 6 எண்களே இருக்கும் ஆகையால் 6 வரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. 2 என்ற இடத்திலேயே மாணவன் தவறு செய்துவிட்டால் அதற்குரிய மேல் கூறப்பட்ட அட்டைகளை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- இப்பொழுது பலகையில் அவன் கற்களை வைத்து விடை எழுத வேண்டும்

	+	●	●		= 2
●	+	●	●		= 3
●	+	●	●	●	= 4

- இப்படியே கற்களை அடுக்கி அடுக்கி விடையை எண்ணி எழுதி கூட்டல் செயல்பாடு அட்டை முழுவதையும் செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு செய்யும்பொழுது மாணவன் கூட்டல் கணக்கை நன்கு புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. அடிப்படை நன்கு தெரிந்து கொள்ளப்படுவதால் கூட்டல் கணக்குகளைச் சரியாகச் செய்ய முடியும். பின்னர் அவன் ஆட்டத்தைத் தொடரலாம்.
- இதை போலவே கழித்தல் செயல்பாட்டு அட்டையைச் செய்ய வேண்டும்.

5 - 1 =	○	○	○	○	×		5 - 1 = 4
5 - 2 =							5 - 2 = 3
5 - 3 =	○	○	○	×	×		5 - 3 = 2
5 - 4 =							
5 - 4 =	○	○	×	×	×		
5 - 5 =							
5 - 6 = செய்ய முடியாது.							

●	●	●	●	✕	5 - 1 = 4
●	●	●	✕	✕	5 - 2 = 3
●	●	✕	✕	✕	5 - 3 = 2

- கட்டத்தில் எண்களை அந்தந்த வகுப்புக்கு ஏற்றார்போல் மாற்றிக் கொள்ளலாம். மேல் வகுப்புற்குச் செல்லும்பொழுது 100க்கும் மேலே எண்களை மாற்றிக் கொள்ளலாம். Dice -ல் எண்களை மாற்றிக் கொள்ளலாம். இது அந்தந்த ஆசிரியரைப் பொறுத்தோ/ வகுப்பைப் பொறுத்தோ அமைகிறது.



பயன்கள்

போலிஸ் வேலைக்குத் துப்பாக்கி, தையல் தைப்பவருக்கு ஊசி நூல், தச்சுருக்கு வாள், விவசாயிக்கு கலப்பை என ஒவ்வொரு தொழிலுக்கும் அடையாளமாக, துணையாக, ஒரு கருவி தேவைப்படுவது போல் ஆசிரியராகிய நமக்கு கற்பிக்க துணைக்கருவி தேவை. ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும், ஒவ்வொரு திறனுக்கும் தனித்தனியே துணைக்கருவி அமைவதை விட ஒரு துணைக்கருவியின் உதவியுடன் பல திறன்களை மேம்படுத்த உதவும் வகையில் இருந்தால் அது மகிழ்ச்சியே. அது மட்டுமின்றி கற்றல் மற்றும் கற்பித்தலுடன், மதிப்பீடும் நடைபெறுவதாக இருக்கும்பொழுது அது ஆசிரியரின் வேலைப்பளுவை மிகுதியாகக் குறைத்து விடுகிறது.

விளையாட்டு முறையில் கற்பிப்பதால் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்று கற்றலில் ஈடுபட முடிகிறது. தானே கற்றல், குழுக்கற்றல், உற்றுநோக்குதல், தீர்வு காணுதல் போன்ற செயல்பாடுகள் நிகழ்வதால் மாணவர்களின் கற்றல் திறன் மேம்பாடு அடைவது உறுதி. மாணவர்களின் பங்கேற்றல் மிகவும் சிறப்பாக இருக்கின்றது. கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் மிகவும் மகிழ்ச்சியாகவும், உயிரோட்டமுடையதாகவும், உரிமையுள்ளதாகவும், சிறப்பாகவும் இருக்கின்றது.

CCE முறையில் மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்யும் நாம் FA (a) activity யை இதன் மூலம் எளிதில் தனித்தனியாகவோ, குழுவாகவோ மதிப்பீடு செய்யலாம். மாணவர்கள் தாங்கள் மதிப்பிடப்படுகிறோம், தேர்வு எழுதுகிறோம் என்பது தெரியாமலேயே தேர்வுக்கு உள்ளாக்கப் படுகின்றனர். ஆகவே CCE என்பதன் முழுமையான நோக்கமும் இதன் மூலம் நிறைவேற்றப்படுகிறது.

மேலும் இதன் வழிமுறைகளும், விதி முறைகளும் கையாளும் ஆசிரியரைப் பொறுத்தே அமைவதால் அனைத்து ஆசிரியர்களும் இதைப் பயன்படுத்த முடிகிறது. உதாரணமாக, கூட்டலை மட்டுமே இதில் மதிப்பிடப் போகிறேன்; கற்பிக்கப் போகின்றேன் என்றால் அதை மட்டுமே பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். வகுப்பறையைக் கையாளும் ஆசிரியருக்கு தன் குழந்தைகளைப் பற்றி நன்கு தெரியும். ஒரு மாணவன் இரண்டு அல்லது மூன்று படிகளிலேயே பத்து கணக்குகளை மிகச் சரியாகச் செய்து விட்டான் என்றால் உடனே 10 மதிப்பெண்கள் கொடுத்து

விடலாம். மேலும் பல கணக்குகள் செய்ய வேண்டும் என்றால் இறுதிவரையிலும் விளையாடலாம். இதில் வெற்றி தோல்வி இல்லை. மாணவர்களின் மனம் பாதிப்படைய வாய்ப்பில்லை.

கித்துணைக்கருவியைப் பயன்படுத்தும் வேறு சில வழிமுறைகள்

1. கூட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண்களில் 1 முதல் 100 வரை எண்களுக்குப் பதிலாக வேறு எண்களை மாற்றி மேல் வகுப்புகளுக்குப் பயன்படுத்தலாம்.
2. Dice-ல் எண்களை மாற்றி, கூடுதல் இலக்கங்களுடன் மேல் வகுப்புகளுக்குப் பயன்படுத்தலாம்.
3. Shapes அறிமுகப்படுத்த முடியும். மதிப்பிட முடியும்.
4. Patterns அறிமுகப்படுத்தலாம்.
5. ஒற்றை எண்களை எளிதில் அறிமுகப்படுத்தி, மதிப்பிட முடியும். (உம்) சதுரம் வரகின்ற எண்களை எழுது.
6. இரட்டை எண்களை எளிதில் அறிமுகப்படுத்தி மதிப்பிட முடியும் (உம்) வட்டம் வரகின்ற எண்களை எழுது.
7. ஏறுவரிசை, இறங்கு வரிசை அறிமுகப்படுத்தி மதிப்பிட முடியும் (உம்) வட்டம் வரக்கூடிய எண்களை எழுதி ஏறுவரிசை மற்றும் இறங்கு வரிசையில் எழுது.
8. இதைப்போலவே பெரிய எண், மற்றும் சிறிய எண் வட்டமிடச் செய்யலாம்.
9. ஒவ்வொரு கணக்கையும் சரியாகச் செய்து விடையைச் சரியாகச் சொல்லும்பொழுது போலி ரூபாய் தாள்கள் மற்றும் நாணயங்கள் அளித்து Money அறிமுகம் செய்யலாம். Gold Star தருவதற்குப் பதிலாக ரூபாய்த்தாள் தந்து (Money) கூட்டல், கழித்தல் செய்யச் செய்யலாம்.
10. வாழ்க்கைக் கணக்குகள் தரலாம். (உம்) Chess Board ன் விலை ரூ. 150 - விலை ரூ. 75 எனில் மொத்த விலை என்ன போன்ற கணக்குகள் தரலாம்.
11. விளையாட்டுப் பலகையில் வடிவங்களை மாற்றிக் கொள்ளலாம். எண்களை மாற்றிக் கொள்ளலாம். தாவரங்கள், பறவைகள், விலங்குகள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி அனைத்துப் பாடங்களுக்கும் பயன்படுத்தலாம்.

இவ்வாறு பல வகைகளில் பயன்படும் இந்த பலகையைப் பள்ளிக்கு ஒன்று என செய்து விட்டால் போதும். அனைத்து ஆசிரியர்களும் பயன்படுத்தி வேலைப்பளுவை குறைத்துக்கொள்ள முடியும்.

விளையாட்டிற்கான விதிமுறைகள்

1. இந்த விளையாட்டை 6 முதல் 8 மாணவர்கள் வரை விளையாடலாம்.
2. முதலில் Trial Round அனைவருக்கும் தரப்பட வேண்டும்.
3. மற்றும் வட்டம் சம்பந்தமான இடத்திற்கு காயை நகர்த்தும் பொழுது கூட்டல் செயல்பாடு செய்ய வேண்டும்.

4. கூட்டல் சரியாகச் செய்து விட்டால் அவன் காயை நகர்த்தி வெற்றி இலக்கை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும்.
5. சதுரம் சம்பந்தமான இடத்திற்கு காயை நகர்த்தும் பொழுது கழித்தல் செயல்பாடு செய்ய வேண்டும்.
6. கழித்தல் செயல்பாட்டைச் சரியாகச் செய்தால் (Gold Star) தர வேண்டும்.
7. மாணவன் முதலிலேயே தவறு செய்து விட்டால் அவன் ஆட்டத்திலிருந்து விலகி செயல்பாடு அட்டை எடுத்துச் செயல்பாடுகளைச் செய்து முடித்தபின் ஆட்டத்தை மறுபடியும் முதலிலிருந்து தொடர வேண்டும்.
8. 100ஐத் தாண்டி வெற்றி இலக்கைத் தொட்டால் விளையாட்டு நிறைவு பெறும்.





கற்றல் கற்பித்தலில் கவிதை

பு. மதியழகன், அரசு நடுநிலைப்பள்ளி, கீழ்சிங்காரம், வில்லியனூர்.

கவிதை என்பது மனிதனின் ஆதிநிலைக் கலைவடிவங்களில் ஒன்று. கவிதை உலக அளவில் தந்தம் சமூகங்களில் செலுத்திவரும் தாக்கம் அளவிடற்கரியது. மனிதனை மேன்மையானவர்களாக உருவாக்க கவிதைக்கலையின் முயற்சி மகத்தானது. தமிழ் சமூகத்தில் பாரதியார், பாரதிதாசன் போன்றோர்களின் கவிதைகள் ஓர் உயரிய மதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கவிதை எழுதுவது வெறும் மகிழ்வூட்டும் கலை மட்டுமல்ல. அதனை ஒரு 'எண்ணத்தின் வெளிப்பாடு' என்கிறது கவிதைக் கோட்பாடு. ஆளுமைவளர்ச்சித் திறனில் கவிதை மிக முக்கியமான பங்கினையும் தற்காலத்தில் அளித்து வருகிறது.

கவிதை இன்றைய கல்விமுறையின் அற்புதமான கருவியாக இருக்க முடியும் என்ற கருத்தின் அடிப்படையில் ஆரம்பநிலை முதல் பன்னிரெண்டாம் வகுப்புவரை கலைத்திட்டத்தில் கவிதை எழுதும் பயிற்சிகள் இணைக்கப்பட்டு சில ஆண்டுகளாக மாணவர்களும் பயிற்சிப்பெற்று வருகின்றனர். மாணவர்கள் செய்பூள், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள் போன்றவற்றை படித்து வருகின்றனர். இருந்தபோதும் புதுக்கவிதையை விரும்பி எழுதுகின்றனர். இன்றைய கல்வி முறையில் கலையான கற்றலுக்கும் கற்பித்தலுக்கும் இது உதவியாக உள்ளது.

சமச்சீர் பாடத்திட்டத்தில் இயற்கான சோதனை ஓட்டம் ஆரம்பித்துவிட்டது. ஆகவே, மொழிப்பாடத்தை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் மொழியை ஒரு பாடமாக மட்டுமில்லாமல் பன்முகத்திறனை வளர்த்தெடுக்கும் விதமாகவும் இதனை அமைத்துக் கொடுக்கலாம்.

மொழி ஆளுமைத்திறனை வளர்த்தெடுப்பதால்

- பேச்சுத்திறன்
- கற்பனைத்திறன்
- படைப்பாற்றல் திறன்
- மொழித்திறன்
- சொற்களஞ்சியம் பெருகத்திறன்
- தொடர்வாசிப்பு
- அழகியல் உணர்வு
- இயற்கையை நேசித்தல்
- சமூகவிழிப்புணர்வு

போன்ற உள்ளார்ந்த திறன்களை வெவ்வேறு விதங்களில் வளப்படுத்தப்படுகின்றன. இது கற்றலுக்கு அடித்தளமாகவும் அமைகிறது. அதோடு மாணவர்கள்

மொழியியல் புலமைக்கும் அழைத்துச் செல்கிறது.

இப்படித்தான் கவிதை எழுதவேண்டும் என்று வரையறைக்கு உட்படுத்தாமல் அவர்களின் மொழித்திறன் தானாக வெளிப்படுவதற்கு முதலில் சுந்திரத்தை அளிக்க வேண்டும். படைப்புத்திறனில் கவிதை எழுதும் திறம் மாணவர்கள் மத்தியில் வேருன்றும் வரையில் தினமும் அவர்களை ஊக்கப்படுத்திக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். கற்றலில் படைப்புத்திறனை ஒரு பொழுதுபோக்கு அம்சமாக கருதாமல் மாணவர்களின் திறமைகளை வளர்த்து விட வேண்டும். கற்பிப்பதைவிட கற்றலுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கும்போது மொழிக்கல்வி முழுமைப்பெறுகிறது. இவ்வாறு அவர்களின் தனிப்பட்ட திறனைகளை வளர்ப்பதன் மூலம் சமூகத்தை சிந்தித்து புரிந்து கொள்ள உதவுகின்றது.

இயற்கையாகவே குழந்தைகளுக்கு தங்களைச் சுற்றியுள்ளவற்றை பார்த்து கிரசிக்கும் திறன் நிறைய இருக்கும். ஆனால், அதை வார்த்தைகளால் வர்ணிக்கத்தெரியாது உதாரணமாக ஒவ்வொரு குழந்தைகளும்,

- காலையில் எழும் சூரியனின் வண்ணத்தை கிரசித்துக்கொண்டிருக்கும்
- பறவைகளின் ஒலிகளை காதால் கேட்டு மகிழ்ந்து கொண்டிருக்கும்
- குருவி கூடு கட்டுவதையும் குஞ்சுகள் உணவு ஊட்டுவதையும் ஆச்சரியமாகவும், அதிசயமாகவும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்.

- ஒழுதும் தண்ணீர் குழாயில் கை வைத்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கும்.
- தன் வீட்டு உள்ளேயே ஓட்டை வழியே மழை கொட்டுவதை வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்.
- தன் தாய் ஓயாது அங்கும் இங்கும் ஓடிக்கொண்டும், வேலை செய்துக்கொண்டும் இருப்பதை பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்.
- எங்கோ ஒரு குழந்தை அழுவதை கேட்டுக் கொண்டிருக்கும்.
- தன் அண்ணன் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிக்குமுன் உட்கார்ந்து குணங்க குணங்க சிரிப்பதை பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்.
- ஊடகங்களில் மென்மையான வன்மையான

பாடல்களை கேட்டுக்கொண்டிருக்கும்.

இம்மாதிரியான கேட்டலும், கவனிப்பும் குழந்தைகளின் மொழித்திறன் வளர்ச்சிக்கும், முன்னேற்றத்திற்கும் பெரிதும் உதவுகின்றன. இத்திறனை ஆரம்பப் பள்ளி குழந்தைகளிடம் படித்தலுக்கம், எழுத்துலுக்கும் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

மழலை வகுப்பு குழந்தைகளிடம் உங்களுக்கு ஏன் அம்மாவைப் பிடிக்கும்? என்று கேட்டால் அவர்கள் அதற்குரிய காரணத்தை பட்டியலிடுவர். அவற்றை எண்ணம் அப்படியே கரும்பலகையில் ஆசிரியர் எழுதிக்கொள்ள வேண்டும் பின் அதனை ஒன்றன்பின் ஒன்றாக எழுதுங்கள், கவிதைதயார்.

- அம்மா வருவார்
- அன்போடு தூக்குவார்
- முகத்தைப் பார்ப்பார்
- அழகாய் சிரிப்பார்
- கன்னத்தை கிள்ளுவார்
- கட்டி அணைப்பார்
- முத்தம் கொடுப்பார்
- படுக்க வைப்பார்
- கதை சொல்லுவார்
- பாட்டுப் பாடுவார்
- தூங்க வைப்பார்



இதனை ஆசிரியர் விரும்பிய இசையில் பாடலாக பாடிக்கூடும்போது குழந்தைகள் தாம் சொன்னதை எண்ணம் ஆசிரியர் கவிதையாக எழுதியதை எண்ணி மகிழ்ந்து ஈடுபாட்டுடன் பாடலை பாடிக்கொண்டே இருப்பர். பெற்றோருடனும் பகிர்ந்து கொள்வர்.

1. கர்ப்பான் பூச்சி பூதுமானால் எப்படியிருக்கும்?
- கடல் முழுதும் இனிப்பானால் எப்படியிருக்கும்?
- காக்கை நிறம் மஞ்சளானால் எப்படியிருக்கும்?
- வயல் பயிரில் பணம் காய்த்தால் எப்படியிருக்கும்?

என்று நகைச்சுவை உணர்வுடன் கற்பனையைத் தூண்டும் போது குழந்தைகளுக்கு படிப்பின் மீது மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தும். இந்த ஆர்வம் அவர்களை சிந்திக்கவும் செயல்படவும் தூண்டும். ஒன்றாம் வகுப்பு குழந்தைகளுக்கு திசைமாணி டிசம்பர் 2014

எழுத்துகள் அறிமுகப்படுத்தும்போதும் கவிதைகளை கையாளலாம்.

உதாரணமாக : உங்கள் வீட்டு கூரை மேலே மழை பெய்தால் எப்படி ஒலி கேட்கும் ? என்ற கேள்விகள் கேட்டு கவிதை வாயிலாக எழுத்துக்களை கற்றுக்கொள்ளலாம்.

1. துதன்னு மொடு மொடுன்னு
கூடி கிடிக்குது
சடசடன்று காற்றடிச்சு
கூரைத் தண்ணி மூலையில்
கொட்டுதுபார் அருவிபோல
ஓத்தாலம் நமக்கெதற்குக்?
குளிக்க வாங்க தம்பிகளே!
2. குழவின பழம் அது
வழுவது, வழுவது
வழவின பழம் அது
நழுவது நழுவது
நழவின பழம் அது
முழுவது முழுவது
முழவின பழம் அது
அழுவது அழுவது!

பொதுவாக குழந்தைகளிடம் ஊடகங்களின் தாக்கம் அதிகமாக இருக்கும். திரைப்பட பாடலை இட்டுக்கட்டி பாடுவதில் வல்லவர்களாக இருப்பர். உதாரணமாக

1. கிரி மஞ்சாரோ... அம்மா சிக்கன் செஞ்சாரோ
அப்பா தின்னுப் பார்த்தாரோ காரோ... காரோ...
தண்ணி... தண்ணி... தண்ணி... தண்ணி...
தண்ணி கொண்டு வா நீ
அம்மா செஞ்ச சிக்கனை எல்லாம் கொண்டு கொட்டுப் போ நீ
2. கோவிந்தா... கோவிந்தா...
ஐஸ் கிரீம் லபூ பிளேவர்
ருசியா ருசியா இருக்குது இந்த பிளேவர்
அம்மா அப்பா கேட்டத்தானே
வாங்கித் தரலீங்க
யார கேட்டா இந்த ஐஸ் கிரீம்
வாங்கித் தருவாங்க
கோவிந்தா... கோவிந்தா...
சொல்லுபா ஒரு பதிலை...

இதுபோன்ற குழந்தைகளின் விரும்பத்திற்கும் முயற்சிக்கும் ஊக்கம் கொடுத்து மொழி வளர்ச்சிக்கு பாடலை வளப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இது அவர்களை தூண்டச்செய்யக்கூடிய ஒரு எளிமையான வழியும் கூட ஆகவே குழந்தைப் பருவத்தின் அரம்பக்கல்விதான் மிக முக்கியமானது. குழந்தையின் வாழ்நாள் முழுவதுமான முன்னேற்றத்திற்கான அடித்தளம் இடும் பருவம்; மூளை வளர்ச்சிக்கான முக்கியப்பருவம்; கற்றலுக்கான

ஆளுமையை ஏற்படுத்தும் பருவம் என ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் தேவையான கவனம், வாய்ப்புகள், அனுபவங்கள் தரப்பட்டு அவர்களுடைய பன்முக வளர்ச்சிக்கு உடல்தியாக, உள்தியாக, உணர்வுரீதியாக ஊக்கப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

ஏனெனில் பாடத்திலுள்ள செய்யுள் பகுதியைக் கண்டாலே மிரண்டு விடுகின்றனர். இச்செய்யுளைப்பற்றி தன்னம்பிக்கையும், தைரியத்தையும் ஊட்டி படைப்புத்திறனை வளர்த்து விடலாம். நடுநிலைப்பள்ளி மாணவர்களை தினசரி இரண்டு வரி கவிதைகளை எழுதப் பழக்கப்படுத்தி மெல்ல அவர்களை மரபுக்கவிதைக்குள் கொண்டு வரலாம். மாணவர்களுக்கு இரண்டு வரி கவிதையாக எழுத பலவிதங்களில் பயிற்சி அளிக்கலாம்.

உதாரணம்:

(அ) கோழைட்டி அடங்களை நிரப்புக:

- மக்கள் ஊர் (வாழ்வது)
..... செய்வது தேர் (மரத்தால்)
- பெண்கள் விரும்பி வைப்பது அரும்பு.
(தலையில்)
- குழந்தைகள் எவைத்து கடிப்பது (கரும்பு)
குழந்தைக்கு வேண்டும் (தாய்)
தாய்க்கு வேண்டும் (சேய்)

(ஆ) எதிர்த்தொழுக:

- படிப்பை படிப்பது (உண்டு)
மரத்தை அழிப்பது (இல்லை)
- மரத்தைக் காப்பது (எரி)
மரத்தை அழிப்பது (தவறு)

(இ) ஒத்த ஒசையுடைய சொற்களால் நிரப்புக:

- கண்ணிற்கு அழகு (புசமை)
நயிிற்கு அழகு (உண்மை)
- நாட்டிற்கு அழகு (வளமை)
பேச்சிற்கு அழகு (இனிமை)
- குளத்தில் பூப்பது (அல்லி)
காந்தலில் வைப்பது (மல்லி)

இவ்வாறு ஒவ்வொரு மாணவர்களையும் எழுத ஊக்கம் கொடுத்து அவர்களை மரபுக்கவிதைக்குள் கொண்டுவரலாம். இரண்டு அடிகளான குறள்வெண்பா எழுத பழக்கப்படுத்தலாம்.

உதாரணம்:

- நற்கல்வியும் நற்சிறந்தனை மாகிய இவ்விரண்டும்
கற்றோர்க்குக்குழகு என்பது வழக்கம்
- எப்போதும் படித்தல் வேண்டும் புரிதலோட
படித்தல்படி நடத்தல் வேண்டும்

வெண்பா (நான்கு அடிகளைப்பெற்று அடிதோறும் நான்கு சீர்களைக்கொண்டு வருவது) எழுதுகின்றோம் என்ற நினைப்பில்லாமல் எளிமையான வெண்பா எழுதவும் திசைமரணி டிசம்பர் 2014

பழக்கப்படுத்தலாம்.

1. சின்னத்தம்பிகண்ணன் வந்தான்
சின்ன வாளி எடுத்து வந்தான்
செடிக்கு கீழே நீரை விடுத்தான்
பூவின் அழகை கண்டு மகிழ்ந்தான்
எதுகை மோனை நயங்களுடன் எழுத வைக்கலாம்.
2. எந்தமிழ் எங்கள் தாய்மொழியாம்
பெந்தமிழ் எந்தன் வாழ்க்கையாம்
அன்னைத்துமிழ் எங்கள் வளமையாம்
கன்னித்துமிழ் எந்தன் உயிர்மூச்சாம்

இதுபோன்ற குழந்தைகளின் விருப்பங்களுக்கும் குழந்தைகள் உலகம் சார்ந்த விஷயங்களுக்கும் அவர்கள் பகுதி சார்ந்த மொழிக்கு முக்கியத்துவமளித்து முன்னுரிமைகொடுத்து கற்பித்தலை முன்னெடுத்துச் செல்லலாம். இதனால் வீட்டிற்கும், சமுதாயத்திற்கும், ஐயற்கைக்கும், பள்ளிகளுக்கும் தொடர்பு இருப்பதுபோன்ற கல்வியை இளம் பருவத்தில் அமைத்துக் கொடுக்க முடியும். இத்தொடர்பு கல்வி கற்பதற்கான ஆர்வத்தையும் மொழிக்குள் ஐயல்பாகப் பயணிக்கும் பழக்கத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது.

குழந்தைகளுக்குள் குவிந்து கிடக்கும் மொழித்திறன் விளையாட்டு, ஐசை, பாடல் என்ற குதூகலமான உலகிற்குள் நுழைய வாய்ப்பளிக்கிறது. கேட்க, பாட என்பது போன்ற மொழி வகுப்பறை ஒரு சிறந்த பாடவேளையாகும். மாணவர்களின் ஒருங்கிணைந்த திறமைகளை வளர்த்து அவர்களின் மொழியறிவைப் பெற உறுதுணையாக கவிதைபயக்கையாளவேண்டும்





என் ஆசிரியப் பணியில் மறக்கமுடியாத நிகழ்வு

க. புவனேகனி, தலைமைஆசிரியர், அரசு தொடக்கப்பள்ளி, மடுகரை, பூதச்சேரி.

நான் ஆசிரியை என்று சொல்லிக் கொள்ள பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளும் ஆசிரியர் சமுதாயத்தில் நானும் ஒரு நபர். நான் 1989-ஆம் ஆண்டில் ஆசிரியர் பணியில் சேர்ந்தேன். சுமார் 25 வருடமாக ஆசிரியராகப் பணி புரிந்து வருகிறேன். அன்று முதல் இன்று வரை, இந்த பள்ளியும் ஆசிரியர் பணியும் ஒவ்வொரு நாளும் எனக்கு புது உத்வேகத்தை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. என்னை எவ்வாறு நான் நேசிக்கின்றேனோ அதுபோலதான் என் பள்ளியையும் மாணவர்களையும் நேசிக்கிறேன்.

என் வகுப்பில் உள்ள அனைத்து குழந்தைகளின் குடும்ப நிலைவரத்தை அறிந்துகொள்வேன். ஒரு குழந்தை பள்ளிக்கு வரும்போது, குறிப்பாக தொடக்கப்பள்ளிக்கு வரும் குழந்தைகள் தன்னுடன் தன்னுடைய சமூக வாழ்க்கையையும் எடுத்து வருவார்கள். குழந்தையின் நடத்தை, நடை, உடை, படிப்பு, விளையாட்டு என்று அனைத்திலும் அவர்களின் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்பைக் காணலாம். ஒரு குழந்தையை முழுவதுமாகப் புரிந்து கொண்டால் மட்டுமே அவனைப் படிக்க வைக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையுடையவள் நான். குழந்தைகளின் குடும்ப நிலைவரத்தை அறிந்து கொள்ளவேண்டும் என்ற அவசியத்தை என்னுடன் வேலை பார்த்த குழந்தை யோரி என்ற ஆசிரியரைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொண்டேன்.

நான் ஆசிரியப் பணிக்குச் சேர்ந்த பூதியில் எங்கள் பள்ளியில் ஒரு மாணவன் வந்து சேர்ந்தான். அவன் பள்ளிக்கு வரும்போது கந்தல் சட்டையுடனும், அழுக்கு தலையுடனும் வருவான். அவனுடன் உரையாடியதிலிருந்து அவனைப்பற்றியும், அவனது குடும்ப நிலைவரத்தைப் பற்றியும் தெரிந்து கொண்டேன். அவன் தன்னுடைய தாயை கீழந்நுவிட்டான், குடும்பத்தில் ஏழமை, தந்தையின் குடிப்பழக்கம் ஆகியவை அவனையும் அவனது படிப்பையும் பாதித்து வருகிறது என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன். இந்தக் குழந்தைக்குப் பொருளாதார ரீதியாக மட்டும் உதவினால் போதாது, அவன் கீழந்ந தாயின் அன்பையும், தந்தையின் அரவணைப்பையும் கொடுத்து, ஆசிரியராக நான் கல்வியையும் கொடுக்க வேண்டும் என்று உணர்ந்தேன். அதனால், அவனது படிப்பு செலவு, அவனுடைய சாப்பாட்டுச் செலவு, துணிமணி செலவு ஆகியவற்றை நானே ஏற்றுக் கொண்டேன். இவ்வாறு செய்த போது அந்த மாணவன் மிகவும் நன்றாக படிக்கத் தொடங்கினான். என்னுடைய ஊக்குவிப்பு அவனை நல்ல முறையில் படிக்க உதவியது. ஆனால் அவனுடைய உடையணியும் விதயோ அல்லது அவன் பேசும் முறையோ மாற்றம் அடையவில்லை. நான்

பூதிய ஆடைகள் எடுத்துக் கொடுத்தாலும் மறுநாள் அழுக்குச் சட்டை அணிந்து வருவான்.

அவனுடைய நடை உடைகளில் மாற்றம் கொண்டுவர பல விடுமுறை நாட்களில் என்னுடைய வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று எங்கள் வீட்டில் உள்ள குழந்தைகளுடன் விளையாட விடுவேன். அவன் கீழந்நவற்றை முழுவதுமாக என்னால் கொடுக்க முடியாவிட்டாலும், அவற்றைக் கொடுக்க என்னாலான முயற்சிகளை எடுத்திருந்தேன். அவனுடைய தந்தை தன் மகன் நன்றாக படிப்பதைப் பார்த்து சிறிது சிறிதாக குடிப்பழக்கத்திலிருந்து விடுபட்டார். அதன்பின் அவருக்கும் ஒரு வேலை வாங்கித்தந்தேன்.

இப்போது அம்மாணவன் ஒரு பெரிய உத்தியோகத்தில் உள்ளான். அந்த மாணவன், நான் நல்லாசிரியர் விருது பெரும் விழாவிற்கு வந்தான், மற்றவர்களிடம் என்னைப்பற்றி ஷறினான். அந்த தருணத்தில் என் மனம் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. அன்று என் கால் பூமியில் பதிக்க முடியாமல், பறந்து கொண்டிருக்கும் நிலையில் இருந்தேன். அந்த விழாவிற்கு வந்த அவன் கேட்பான் "ஏன் டீச்சர் எனக்கு மட்டும் நீங்க அவ்வளவு உதவி பண்ணினீங்க"? ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தேவையானதைக் கொடுப்பவர் ஆசிரியர் என்பதை அறியாமல் கேட்கும் அந்த குழந்தைக்கு என்ன சொல்வது என்று புரியாமல், "உன்னை எனக்கு ரொம்பப் பிடிக்கும்" என்று ஒற்றை வரியில் முடித்துக் கொண்டேன்.





என் ஆசிரியப் பணியில் மறக்க முடியாத நிகழ்வு...

கு. உஷாராணி, தொ. ப. ஆ. அரசு தொடக்கப்பள்ளி, மணவெளி (வடம் 3).

"Mother is a first teacher and teacher is the second mother for a child" இந்த வாசகத்தை என் வகுப்பறையில் எனக்காக எழுதி வைத்திருக்கிறேன். நான் ஐந்தாம் வகுப்பு ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வருகிறேன். என் வகுப்பறையிலுள்ள ஒவ்வொரு குழந்தையும் எனக்கு முக்கியமானவர்கள். அரசு பள்ளியிலுள்ள குழந்தைகளுக்கு அப்பா அம்மா சொல்லிக் கொடுப்பார்கள் என்றோ குழந்தைகள் தானாகப் படித்து விடுவார்களென்றோ எதிர்பார்க்க முடியாது. பொதுவாக ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் பின்னால் பெரிய கதைகளும் வறுமையும் கழந்திருக்கும். என் வகுப்பறையிலுள்ள 23 மாணவர்களில் 3 குழந்தைகளின் அப்பா வேறு திருமணம் செய்துகொண்டு போய்விட்டார்கள். இக்குழந்தைகளுக்குக் கல்வியளிப்பது என்பது வெறும் பாடம் நடத்துவது மட்டுமல்ல என்பது என் கருத்து. குழந்தைகளுடன் நிறைய பேசுவேன்; விவாதிப்பேன்; தனித்தனியாக உட்கார்ந்து பாடம் சொல்லிக் கொடுப்பேன். பெற்றோர்களிடம் குழந்தைகளைப்பற்றிப் பேசுவேன்.

குழந்தைகளின் மீதான என்னுடைய ஈடுபாட்டை நானே பாராட்டிக் கொள்ளும்படியான ஒரு அனுபவத்தை இங்கு பதிர்ந்துகொள்ளலாம் என்று எண்ணுகிறேன். நான் இரண்டாம் வகுப்பு ஆசிரியராக இருந்தபொழுது என் வகுப்பில் மணவளர்ச்சி குன்றிய ஒரு மாணவன் இருந்தான். எந்நேரமும் வகுப்பறையைச் சுற்றிச் சுற்றி வருவான். எல்லாவற்றையும் உற்றுப் பார்ப்பான்; சூதீப்பான்; புடவையைப் பிடித்துக்கொண்டே நிற்பான். அவனுக்கு அவ்வப்பொழுது வலிப்பு ஏற்படுவதும் உண்டு. மற்ற குழந்தைகளுக்கும் இக்குழந்தையின் செயல்பாடுகளால் பல சிக்கல்கள் ஏற்படும். ஆனால் நாம் எதிர்பார்க்கும் எதையுமே செய்ய மாட்டான். அவனை வகுப்பறையில் வைத்திருப்பது என்பது சவால் நிறைந்த வேலையாக இருந்தது.

அக்குழந்தைக்குக் கற்றுக்கொடுக்க பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டேன். எல்லாக் குழந்தைகளுடனும் சேர்ந்து உட்கார்ந்து கற்றுக் கொள்ள அவனால் முடிவதில்லை. தனியாக உட்காரவைத்துப் பேசினால் கேட்பான். மற்ற குழந்தைகளுக்கு ஒரு முறை சொல்லிக்கொடுத்தால் இவனுக்கு 5 முறை சொல்லித்தர வேண்டுமென்ற புரிதல்தான் என்னிடமிருந்தது. அவ்வாறு செய்தேன். அதனால் எந்தப் பலனும் இருந்ததாகத் தெரியவில்லை.

அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கத்திலிருந்து (SSA) அனுப்பியிருந்த சுற்றறிக்கையில் இக்குழந்தைகளையும் வகுப்பறையில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றிருந்ததால் அவனை வகுப்பில் ஒருவனாக

வைத்திருப்பதில் என் கவனம் இருந்தது. ஆனால் இவன் போன்ற குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக்கொடுப்பதற்கான சிறப்பு நுட்பங்கள் எதுவும் எனக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை.

அவனது அம்மாவுடன் பேசி முறையான உடையுடன் பள்ளிக்கு வர ஏற்பாடு செய்தேன். அதோடு அவனுக்கு வாயிலிருந்து உமிழ்நீர் ஊற்றிக் கொண்டிருப்பதைத் துடைக்க கைக்குட்டை கொண்டு வரச்சொல்லி, அதைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொடுத்தேன்.

அவனது வலிப்பு மாத்திரை ஒன்று எப்பொழுதும் என்னுடன் வைத்திருக்கும்படி பெற்றோர்கள் கேட்டுக்கொண்டதால் என்னுடன் இருக்கும்.

நேரம் சீடைக்கும் போதெல்லாம் அவனுடன் பேசுவேன். அவன் அதற்கு பதிலளிக்க வேண்டுமென நான் எதிர்பார்த்தது இல்லை. அவன் கையை நீட்டி நீட்டி சொல்லும் விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முயற்சிப்பேன்.

சம்பந்தமில்லாமல் வகுப்பறையில் சூதித்துக் கத்துவான். ஆனால் நான் உட்பிட்டு அமைதியாய் உட்கார் என்றால் உட்கார்ந்துவிடுவான். அவனது செயல்கள் மற்ற மாணவர்களின் கற்றலுக்கு இடையூராக இருந்தது என்றுதான் சொல்லமுடியும். ஆனாலும் அவனைப் பிரியமாகவும் பொறுமையாகவும் என்னால் அணுக முடிந்தது. இதனால் அவன் தொடர்பான பல்வேறு பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க முடிந்தது.

இப்பிரியம் எந்த அளவு என்றால் பள்ளியில் அவனை யாராவது அடித்தாலோ திட்டினாலோ நான் எங்கிருந்தாலும் ஓடி வந்து விடுவான். அவனை என் வகுப்பில் அதிலும் என் அருகாமையில் பாதுகாப்புடனும், பிரியத்துடனும் வைத்திருக்க முடிந்தது.

இந்நிலையில், அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கம்(SSA) அளித்த பயிற்சியின் பொழுது எங்களைக் "கருணை இல்லம்" என்ற சிறப்புப் பள்ளிக்கு அழைத்துச் சென்று காட்டினார்கள். அங்கு அவர்களது வயது மற்றும் திறனுக்கேற்ற பயிற்சியை அளித்தது எங்களுக்கு வியப்பாகவும் ஆச்சரியமாகவும் இருந்தது. அதை நடத்திவரும் கணேஷ் என்பவரின் தொலைபேசி எண்ணை வாங்கி வைத்துக்கொண்டேன்.

அப்பள்ளியைப் பற்றி அச்சிறுவனின் அம்மாவிற்கு எடுத்துக் கூறி போய் பார்த்துவிட்டு வரும்படி கூறினேன். கருணை இல்லத்தை நடத்திவரும் கணேஷ் அவர்களுடன் தொலைபேசியில் பேசி அவனைச் சேர்த்துக் கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொண்டேன். அவர்களும் அப்படியே செய்தார்கள். மூன்று ஆண்டுகளாக சிறப்புப் பள்ளிக்குப் போய்வருகிறான்.

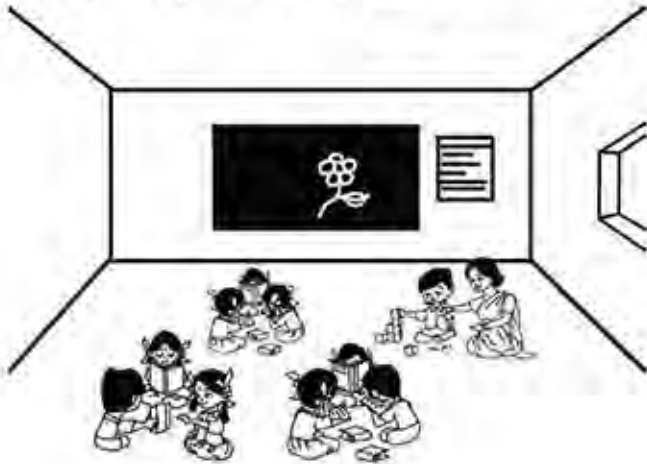
சொத்தனார் வேலை செய்யும் குடும்பத்திலுள்ள அவர்கள் அவனுக்காகத் தொடர்ந்து அதைச் செய்து வருகிறார்கள்.

கருணை இல்லை பள்ளியில் அவனுக்குள் பல மாற்றங்கள் நடந்துள்ளன.

- அவனால்தான் முடிகிறது.
- நாம் சொல்வதைப் புரிந்து, செய்ய முடிகிறது.
- நன்றாக உடை உடுத்தித் தொடர்ந்து மகிழ்ச்சியாகப் பள்ளிக்குச் செல்ல முடிகிறது.
- தானாக எட்டி முடிகிறது.

அதிசயம் என்னவென்றால் இன்னமும் அடிக்கடி அம்மாவுடன் என்னைப் பார்க்க வருவான். உங்களைப் பார்க்கவேண்டும் என்று அடம் பிடிப்பதாக அச்சிறுவனை அழைத்து வருவார்கள். என் புடவையைப் பிடித்துவிட்டு ஷாஹ்ச நேரம் சிரித்து ஏதாவது இரண்டொரு வார்த்தைகள் பேசிவிட்டுப் போவார்கள். என்னைப்பார்த்து கையைத்தூக்கி good morning சொல்வான். சில நேரம் தன் அண்ணனுடன் என்னைப் பார்க்க வருவான். அவர்கள் என்னைப் பார்க்க வரும்பொழுதெல்லாம் அவனது வளர்ச்சி புற்றிய வெவ்வேறு விஷயங்களை உரையாடுவோம். அவனுக்கான அடுத்த நிலை வளர்ச்சிக்கான தேவைகளுக்கு என்னாலானதை உதவவும் யோசித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.

அவனது வளர்ச்சி, என்னைப் பார்க்க வருவது, அவன் என் மீது காட்டும் அன்பு ஆகியவற்றை ஆசிரியப் பணியில் எனக்குக் கிடைத்த பரிசாக நான் பார்க்கிறேன்.



New arrivals- Teacher Resource Center

Here are some new arrivals at the Teacher Resource Center, Azim Premji Foundation. To access these new resources please visit/call us at our address.

1. Title: Creating Stories with Children

Author: Andrew Wright

He is a teacher trainer, author, illustrator and storyteller. The book shows how to help children to make up their own stories in English. It encourages creativity, confidence and fluency and accuracy in spoken and written English. It contains guidance for the teacher, 60 to 100 activities for primary children and up to 20 photo copiable worksheets.



2. Talk now – A Teacher Resource for Developing Speaking skills

Author: The Teacher Foundation, Bangalore

The book is a timely ELT resource for primary school teachers, developed after pilot-testing in real classrooms, contains an interesting collection of fun activities to develop speaking skills among learners of grades IV-VI. These carefully graded and interactive activities focus on authentic language development and aim to make learners fluent and confident speakers of the English language.



3. How to Solve It - A New Aspect of Mathematical Method

Author: G Polya

A demonstration of how a true mathematician learns to draw unexpected analogies, tackling problems from unusual angles and extract a little more information from the data; a collection of truly practical lessons.



4. கனவு ஆசிரியர்

Author : குமாரிநாசன்

குழந்தைகளுக்கு கற்றல் கற்பித்தல் மிகவும் எளிமையானது என்று எண்ணியிருந்த கதையாசிரியருக்கு களத்திலிறங்கும்போது தான் 'குழந்தைகளுக்கு கற்பித்தல்' என்பது என்னவென்று தெரிந்து கொள்கிறார். ஆரம்பப்பள்ளி குழந்தைகளுக்கு கற்றல் கற்பித்தலுக்கு பொறுமையும், நிதானமும், சசிப்புத்தன்மையையும், திட்டமும் ஒவ்வொரு ஆசிரியருக்கும் அவசியம் தேவை என்பதை உணர்ந்து கொள்கிற அருமையான ஒரு புத்தகம்



5. Bookbox stories:

BookBox is a social enterprise that innovated the concept of "AniBooks" or animated books to support emergent literacy and language skills. These books have animated stories for children, with the narration appearing on-screen as Same Language Subtitles (SLS). The "Storytellers Series" is more than just a set of story books. Each set of five books is accompanied by an interactive and animated CD-VCD



Teacher Forum Updates

Medayil Thisaimaani: The first annual Thisaimaani seminar "Medayil Thisaimaani" was organized on 18th October. Teachers and head teachers of Puducherry government schools made presentations on the following subthemes - lesson plans for engaging learners in the classroom, connecting education to real life, assessment ideas that shaped the teaching learning processes and research in the classroom.



Exposure Visit for Science teachers: First batch of exposure visit to Center for Advanced Studies in Marine Biology in Parangipet and mangrove forest in Pitchvaram was organized for science teachers. 21 teachers participated in the visit to observe and collect specimens of plants that are a rare feature of the mangrove ecosystem and to develop an understanding of animal classification.



Tamil Reading - Discussion on 'Action research on developing children's reading abilities' on 8th of November at the Teacher Resource Center, Mudaliyarpet. The discussion focused on the role of action research in the classroom, documenting your reflections regularly and how teachers can support each other in their journey as action researchers.



History- Creating Lesson plan: A session to share a lesson plan on the 'Sepoy Rebellion of 1857' was conducted on 29th of November at the Teacher Resource center, Mudaliyarpet. The teachers had discussion on the interesting facts of the History of British Colonial India, and how to create a lesson plan to teach this in Social science classroom. A group of social science teachers has decided to meet often to discuss on various other topics.

சர்வபள்ளி ராதாகிருஷ்ணன் பேசுகிறார்

எல்லா கல்வியின் நோக்கமும் ஒத்திசைவான பிரபஞ்சத்தின் சித்திரத்தை வழங்கவும், ஒருங்கிணைந்த வாழ்க்கை வழியை வழங்குவதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அதன் வழியே ஒரு முன்னோக்கு உணர்வும், பொழிப்பான பார்வையும், சங்கமிக்கும் பல்வேறு வகையான அறிவுகளையும் நாம் பெற வேண்டும். ஏனெனில் எந்த ஒரு மனிதனாலும் துண்டிக்கப்பட்ட தகவல்களோடு வாழுதல் என்பது முடியாதது. ஒரு முழுமையான வாழ்க்கை அறிவு நமக்கு இருத்தல் வேண்டும்.

திருப்திகரமான எந்த ஒரு கல்வி அமைப்பும் மனிதர்களுக்கு சீரான வளர்ச்சியை அளிக்க வேண்டும். அறிவும் ஞானமும் இருக்க வேண்டியதை வலியுறுத்த வேண்டும். அவர்களின் அறிவாற்றலுக்கு மட்டும் பயிற்சி அளித்தால் போதாது, அவர்களது உள்ளத்தில் கருணையையும் வளர்த்தல் வேண்டும். ஆர்வமிகுந்த மனம், உள்ளுணர்வு தளம்பும் உள்ளம், உணர்ச்சிமிக்க ஆன்மா, ஊடுருவும் மனசாட்சி எல்லாம் அவர்களுள் மேம்பட வேண்டும். அறிவார்ந்த சாதனையைவிட தார்மீக பண்புகளின் மதிப்பு அதிகம். கல்வியின் முக்கியத்துவம் அறிவு மற்றும் திறனை வளர்ப்பதில் மட்டுமல்ல. நாம் எல்லோருடனும் கூடி வாழ்வதற்கு உதவியாக இருப்பதுவே. கல்வி என்பது நாம் எவ்வாறு கூட்டுறவு மற்றும் பரஸ்பர பயனுள்ள வாழ்க்கையை வாழ வேண்டும் என்று பயிற்சி அளிப்பதாக அமைய வேண்டும்.





ஜிஜுபாய் பதேக்கா - 1885 - 1939

குஜராத் மாநிலத்தில் பிறந்து வளர்ந்து, வழக்கறிஞராக தன் தொழிலைத் தொடங்கியவர். தீவிர புத்தக வாசிப்பு பழக்கம் உள்ள ஜிஜுபாய், ஒரு நேரத்தில் குழந்தைகள் மனநிலைகள், கல்வி வளர்ச்சி நிலைகள் போன்ற தலைப்பில் அமைந்த புத்தகங்களை வாசிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார். அவ்வாசிப்பு பயணத்தில் மாண்டிசோரி கல்விமுறையில் பெரிது ஈர்க்கப்பட்டு வழக்கறிஞர் தொழிலை விட்டு விலகி முழு நேரக்கல்வியாளராக மாறினார்.

அதன் முதல்கட்டமாக ஒரு பள்ளியில் ஆசிரியராக இருந்து, ஆண்டு முழுவதற்குமான பாடத்திட்டங்கள் தீட்டி பரிசோதனை செய்து அதில் வெற்றியும் கண்டார். அப்பரிசோதனை அனுபவத்தை விவரிக்கும் 'பகல் கனவு' எனும் புத்தகம், இன்று உலகம் முழுக்க உள்ள கல்வியாளர்களால் வாசிக்கப்பட்டு பயன்படுத்தப்படுகிறது. மேலும் 'பால் மந்திர' எனும் மழலையர் பள்ளியை நிறுவி கற்பித்தலில் பல மாற்று வழிகளைக் கண்டதுடன் பல ஆசிரியர்களுடன் பகிர்ந்துகொண்டவர். அதோடு குழந்தைகள், பெற்றோர்கள் மற்றும் கல்வியாளர்களுக்கென இவர் 200 புத்தகங்கள் வரை எழுதியிருக்கிறார்.

AZIM PREMJI FOUNDATION

Puducherry District Institute
#5 Nessa Illam, PSCB Nagar, Opp. to RTO Office
Puducherry - 605 004
Land Phone : 0413 - 2355085
www.azimpremji foundation.org

Send us your articles and feedback:

thisaimaani@azimpremji foundation.org

9597776719

9500400446